



Validity Of Imla Exercise Book Based On Bloom's Cognitive Taxonomy For STIBA Ar-Raayah Sukabumi Language Preparation Students

صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم

الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي

Nidaul Jannah¹, Uril Bahrudin², Nur Hasan³, Abdul Halim Muhammad⁴, Musa Al Faiz⁵

^{1,4} Sekolah Tinggi Ilmu Bahasa Arab Ar Raayah, Sukabumi, Indonesia

² Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang, Indonesia

³ Universitas Islam Malang, Malang, Indonesia

⁵ Universitas Islam Madinah, Saudi Arabia

e-mail: nidauljannah@arraayah.ac.id¹, urilbahrudin@pba.uin-malang.ac.id²,
nur.hasan@unisma.ac.id³, abdulhalimmuhammad@arraayah.ac.id⁴, musaalfaiz1@gmail.com⁵

Submission: 22-12-2024

Revised: 25-02-2025

Accepted: 22-03-2025

Published: 28-03-2025

Abstract

The purpose of this study was to analyze the need for an Imla Exercise book based on Bloom's cognitive classification because the exercises in the textbooks were not enough, and the lack of diversity of the exercises, and the imla rules and errors in writing among students. Researchers used a qualitative and quantitative approach, a development approach, the method used was the ADDIE method in the preparation of the Imla Exercise book, and the sources and data came from interviews and questionnaires, analysis with data collection, classification, data presentation and conclusions. The results showed that the preparation of the exercise book was carried out through several stages. First, a student needs analysis was conducted to identify aspects that needed to be improved. Second, the exercise book was designed according to the results of the analysis. Third, the development stage was carried out by applying the previously planned design. Fourth, the book was evaluated by experts. Finally, revisions were made based on the suggestions given by the experts before the final product was declared valid. The validity of the brochure was measured by the percentage of the three expert evaluations: 92.2% and from the Likert classification scale shows that the product is at an excellent level, which can be used without modification.

Keywords: Bloom's Taxonomy; Dictation Material; Workbook.

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk menganalisis kebutuhan akan buku Latihan Imla berdasarkan klasifikasi kognitif Bloom karena latihan dalam buku paket tidak cukup, dan kurangnya keragaman latihannya, dan masih serta kesalahan kaidah imla dalam tulisan di kalangan siswa. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif, pendekatan pengembangan, metode yg digunakan adalah metode ADDIE dalam penyusunan buku Latihan Imla, dan sumber serta datanya berasal dari wawancara dan kuesioner, analisis dengan pengumpulan data, klasifikasi, penyajian data dan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyusunan buku latihan dilakukan melalui beberapa tahap. Pertama, analisis kebutuhan mahasiswa dilakukan untuk mengidentifikasi aspek yang perlu diperbaiki. Kedua, buku latihan dirancang sesuai dengan hasil analisis tersebut. Ketiga, tahap pengembangan dilakukan dengan menerapkan desain yang telah



direncanakan sebelumnya. Keempat, buku ini dievaluasi oleh para ahli. Terakhir, revisi dilakukan berdasarkan saran yang diberikan oleh para ahli sebelum produk akhir dinyatakan valid. Validitas brosur diukur dengan persentase ketiga evaluasi ahli: 92,2% dan dari skala klasifikasi Likert menunjukkan bahwa produk berada pada tingkat yang sangat baik, yang dapat digunakan tanpa modifikasi.

Kata kunci: Buku latihan; Materi Imla; Taksonomi Bloom.

ملخص البحث

ظهرت الحاجة إلى وجود كراسة مادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي بسبب أن التدريبات في الكتاب المدرسي لم تكن كافية، وعدم تنوع تدريباتها، وما زالت توجد أخطاء إملائية في كتابة تعبيرية لدى الطالبات، وأسئلة البحث: (١) كيف يتم إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي؟ (٢) ما مدى صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي؟ واستخدمت الباحثة المدخل الكيفي والكمي والمنهج التطويري، على الطريقة تسمى بـ ADDIE في إعداد كراسة التدريبات، والمصادر والبيانات تكون من المقابلة والاستبانة، التحليل هو جمع البيانات وتصنيفها وعرض البيانات والاستنتاج. ونتائج البحث: (١) إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي أولاً بتحليل احتياجات الطالبات، ثم تصميم الكراسة على ما يناسب الاحتياجات التي تم تحليلها، ثم التطوير بتنفيذ ما خطط سابقاً في التصميم تقييم الخبراء وأخيراً تعديل الكراسة على اقتراحات الخبراء، (٢) وصلاحية الكراسة تقاس بالنسبة المئوية من جميع تقييم الخبراء الثلاثة: ٩٢,٢% ومن مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جداً، وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل.

الكلمات المفتاحية: تصنيف بلوم المعرفي كراسة التدريبات، مادة الإملاء.

المقدمة

كراسة التدريبات هي الكتاب الذي يتضمن فيه مجموعة من التدريبات والتمارين التي تشتمل اللغات المختلفة ومهاراتها والتي تكتب للطلاب مرتبطة بفصول الكتاب المدرسي، وعادة يُترك في كراسة التدريبات فراغ ليكتب الطالب إجابته فيه، ويكون هدف هذا النوع من الكتب يعطي الطلاب زيادة من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها ومفردات وتراكيب في إعداد كتاب لتعليم اللغة العربية (طعيمة ١٩٨٥)، وكراسة التدريبات شيء مهم في عملية التعليم، وفيها بيانات عن كيفية حل التدريبات، وهي تكمل ما في الكتاب الأساسي من التدريبات

لتنمية المهارات اللغوية (طعيمة ١٩٩٨)، ومما سبق من أهمية هذه كراسة في عملية التعليم فإنها إن لم تكن موجودة سيؤدي إلى نقصان كبير في عملية التعليم، ويجبر المدرس على أن يأتي بالبديل ويبتكر في ذلك، فلا يجوز للمدرس أن يترك الطلاب مع التدريبات القليلة لأن ذلك سيسبب عدم تثبيت الفهم كما أيدت ذلك معلمة مادة الإملاء (رباطي ٢٠٢٣).

وقامت الباحثة بالمقابلة (رباطي ٢٠٢٣) مع مدرسة مادة الإملاء عن التدريبات لمادة الإملاء الموجودة في كتاب العربية بين يديك، فذكرت أنها لم تكن موجودة وهي توافق بوجود الحاجة إلى كراسة التدريبات لمادة الإملاء تسهيلا لسير العملية التعليمية، ومادة الإملاء تحتاج إلى تدريبات كثيرة لإتقان قواعدها وتثبيتها في ذهن الطالبات، وهذه المادة حصصها كثيرة للتدريبات الكثيرة ولكن التدريبات في الكتاب قليلة لم تكف. لذلك المدرسة لا بد أن تبحث عن التدريبات المناسبة في الكتب والمعلومات الأخرى وذلك يحتاج إلى جهد كبير ووقت طويل، وهي لا بد أن تكتب على السبورة والطالبات يجب الأسئلة على السبورة أو يكتبن على الكراسة.

أجرت الباحثة الاستبانة مع ٧٦ طالبة من قسم الإعداد اللغوي لتحليل حاجات الطالبات إلى كراسة التدريبات، ونتيجة الاستبانة أن ٦٧،٤% من الطالبات يقلن أن التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي لا تكفي و٩٤،٧% منهن يحتاجن إلى كراسة التدريبات، ومن هنا ظهر أن التدريبات الموجودة إلى زيادة لتسهيل مراجعة القواعد الإملائية.

تختار الباحثة مادة الإملاء لما لها من أهمية كبيرة لأن الخطأ في الإملاء يستتبعه خطأ في فهم المعاني (الغني ٢٠١٢)، ومن الأساليب لعلاج الأخطاء الإملائية هي التدريبات والنشاطات الإملائية الكثيرة، والاهتمام بالتطبيق والتنوع فيها، إن ممارسة التلميذ للتدريب بأبعاده وأنواعه المختلفة يجعل المهارة راسخة في ذهنه ثابتة معه في جميع كتاباته (الشعلان ٢٠١٤). يمثل تعليم الإملاء جانبًا مهمًا في تعليم اللغة العربية، حيث يُعد الإتقان فيه أساسًا لفهم النصوص وإنتاجها بشكل صحيح. ونظرًا لأن مهارات الإملاء ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالقدرات المعرفية، أصبح من الضروري تصميم مواد تعليمية تتوافق مع الاحتياجات التعليمية للطلاب وتراعي تصنيف بلوم للأهداف المعرفية، الذي يحدد مستويات التعلم بدءًا من التذكر إلى الإبداع (Yusuf Efendi 2022).

تعليم مادة الإملاء في جامعة الراية يكون باستخدام كتاب العربية بين يديك، وذلك في الكتاب الثالث الجزء الأول والثاني، فيه تدريبات بثلاثة أنواع في كل درس، فهي تدريبات موضوعية وفي كل أربعة وحدات هناك تدريبات الاختبار ولكن لم يوجد فيه تدريبات لمادة الإملاء، أصلا فيه تدريبات للمراجعة ولكن لا تتنوع تدريباتها

وبل في نوع واحد فقط. لهذا ظهرت الحاجة إلى وجود التدريبات المتنوعة ليكون مناسباً مستويات الطالبات المختلفة. وفي مؤتمر الجمعية الأمريكية لعلم النفس، كشف بلوم وأصدقاؤه عن نتائج بحثهم، بأن تقييم نتائج التعلم التي تم ترتيبها في الغالب في المدارس، كانت أعلى نسبة من الأسئلة المقدمة عن الحفظ، وفقاً لبلوم، فإن الحفظ هو في الواقع أدنى مستوى من مهارات التفكير، وهناك العديد من المستويات العليا الأخرى التي يجب تحقيقها حتى تنجح عملية التعليم في إنتاج الطلاب الأكفاء في مجالهم (Nurgiyanto 2001, 26).

والعملية المعرفية عند تصنيف بلوم وأصدقاؤه تنقسم إلى ستة مستويات وهي تترتب من المستوى الأسفل إلى المستوى العالي (معقد). وأما ستة مستويات وهو التذكر والفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والإبداع (غوناوان ٢٠١٦). هذا التصنيف يُستخدم على نطاق واسع في تصميم المناهج وتطوير استراتيجيات التدريس، حيث يساعد المعلمين في تحديد الأهداف التعليمية المناسبة لكل مستوى من مستويات التفكير.

هنا اختارت الباحثة جامعة الياح للبحث الحالي لمميزات لديها، وهي: أن جامعة الياح إحدى الجامعات في إندونيسيا التي تهتم كثيراً بتعليم اللغة العربية والكفاءة اللغوية حيث أن اللغة الوسيطة في التعليم هي اللغة العربية، وفي السكن كذلك لا بد من الكلام باللغة العربية. وأيضاً أن هذه الجامعة كذلك تتميز بتعليم اللغة العربية، على بأن السبب القوي الذي يدفع الطلاب إلى الالتحاق بهذه الجامعة هي الجودة في تعليم اللغة العربية (Nuradi, Khatimah, and Hidayat 2021).

تعتبر جامعة الياح في سوكابومي إحدى المؤسسات التعليمية التي تهدف إلى تطوير مهارات اللغة العربية لدى الطالبات، وخاصة في قسم إعداد اللغة، حيث تُعد هذه المهارات أداة أساسية لتحقيق النجاح الأكاديمي والمهني. ومع ذلك، هناك تحديات تواجه تعليم الإملاء، مثل ضعف القدرة على تطبيق القواعد الإملائية وصعوبة تصميم تدريبات فعالة تُحفز التفكير المعرفي (Rasyad, Lestari, and Rahim 2019).

عُثرت الباحثة على بعض البحوث السابقة المتعلقة بالموضوع منها: وجدت الباحثة أقرب بحث من البحث الحالي وهو تصميم كراسة التدريبات لدرس الإملاء المؤسس على الأخطاء الإملائية (Handayani and Fata 2022)، وتصميم الكتاب المصاحب في علم المعاني لطلبة الفصل الخامس بكلية المعلمين الإسلامية (Muflih, Rohani and Islam, and Akbar Sansaito 2023)، وتطوير المواد التعليمية لمهاوة الكتابة (الإملاء المنقول) (Rohani and Deswita and Hufri Moh. Mahbub 2024) وبحثت ديسويتا عن صلاحية مادة تدريس في مادة الفيزياء (Moh. Mahbub 2024).

(2018)، وكذلك محمد الأشعري بحث في صلاحية وفعالية نموذج أولي لكتاب مدرسي في الفيزياء (Asy'ari, Hidayat, and Muhali 2019)، ولم يوجد بحث يشبه البحث الحالي وهو صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي. فانطلاقاً لما سبق تريد الباحثة أن تقوم بإعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي وتصف صلاحيتها وتطبيقها على طالبات المستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي. ويختصر البحث في إعداد الكراسة ومعرفة صلاحيتها دون فعاليتها.

منهج البحث

استخدمت الباحثة المدخل الكيفي والكمي، واستخدمت الباحثة المدخل الكيفي في بداية إعداد البحث وذلك يكون بالبحث عن المشكلة الموجودة وتحليلها وفي جمع البيانات المهمة والمقابلة والاستبانة ثم استفادتها في إعداد كراسة التدريبات. وأما المدخل الكمي يكون في أواخر بحثها مدى صلاحية كراسة التدريبات. وأما المنهج الذي يستخدم في هذا البحث هو البحث التطويري ب طريقة ADDIE في إعداد كراسة التدريبات، وخطوات البحث بطريقة ADDIE خمس خطوات: التحليل والتصميم والتطوير، والتطبيق والتقييم. (Priadi 2016, 23)

مجتمع هذا البحث هو جميع الطالبات من المستوى الثاني من قسم الإعداد اللغوي في جامعة الراية وهن ٧٦ طالبة. وهنا تختار الباحثة في استبانة تحليل احتياجات الطالبات عينة البحث هي جميع مجتمع البحث ليشمل البيانات الكافية. والبيانات الكيفية حصلت عليها الباحثة من نتيجة المقابلة مع مدرسة مادة الإملاء عن التدريبات لمادة الإملاء الموجودة في كتاب العربية بين يديك أيضاً من نتيجة توثيق الوثائق من الكتاب المقرر لمادة الإملاء والكتب المتعلقة بتعليم مادة الإملاء والتي تبحث في القواعد الإملائية. أما البيانات الكمية من نتيجة الاستبانة في تحليل حاجات الطالبات إلى كراسة التدريبات، والاستبانة من الخبراء لمعرفة صلاحية الكراسة.

الباحثة هنا تستخدم في أسلوب تحليل البيانات الكيفية نموذج ميلس وهوبرمان، وهذا النموذج يتكون من أربع خطوات، وهي جمع البيانات وتصنيفها وعرض البيانات والاستنتاج (Umrati and Wijaya 2020). فيه تحليل بيانات الوثائق والكتب والمراجع التحريرية ونتائج المقابلة. تحليل نتائج درجات الاستبيان التي تم توزيعها وتقييمها من قبل خبير المحتوى واللغة العربية والتصميم، والزموز للحصول على النسبة المئوية لكل من تقييم الخبير على النحو التالي (Mulyana 2021, 68-73):

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع النتائج الأعلى}} \times 100\%$$

وأما مستوى الصدق في هذا دخل إلى خمس فئات باستخدام مقياس نموذج ليكرت¹، وكل نقطة تم تقسيمها إلى جيد جدا وجيد ومقبول وناقص وناقص جدا وذلك يتضح في الجدول التالي:

مقياس تصنيف ليكرت

الرقم	التقدير	التصنيف	البيان
١	١٠٠ - ٨٦	جيد جدا	صالح للاستخدام مع عدم التعديل
٢	٨٥ - ٧٦	جيد	صالح للاستخدام مع قلة التعديل
٣	٧٥ - ٦٦	مقبول	صالح للاستخدام مع كثرة التعديل
٤	٦٥ - ٥٦	راسب	ممنوع الاستخدام
٥	٥٥ \geq	فشل	ممنوع الاستخدام

النتائج

١. إعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

إعداد كراسة التدريبات على الخطوات الخمس: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وذلك على ما يلي:

الخطوة الأولى هي التحليل ويقصد بالتحليل هنا بداية ستقوم الباحثة بتحليل احتياجات الطالبات إلى كراسة التدريبات على أساس تصنيف بلوم المعرفي، وهذا التحليل يكون بإظهار المشكلات التي تؤدي إلى وجود الحاجة إلى كراسة تدريبات مادة الإملاء على منظور تصنيف بلوم المعرفي، والتفصيل على ذلك ما يلي:

¹ Sutrisno Hadi, 2000, *Metodologi Research I*, Yogyakarta, Andioffset, hal. 19

أولاً: التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي ليست كافية، ومن نتيجة المقابلة مع معلمة مادة الإملاء أن مادة الإملاء تحتاج إلى كثرة التدريبات لأن قواعد الإملاء تحتاج إلى ممارسة والتعويد حتى يثبت الفهم، وقالت أن وبعض الموضوعات تحتاج إلى الزيادة من التدريبات، والمدرسة تأتي بالتدريبات أصعب قليلاً مما توجد في الكتاب المدرسي، وكثيراً تكون من عندها من المفردات التي تناسب مستوى الطالبات اللغوي أو تبحث في القرآن والكتب الأخرى وفي الشبكة الدولية. وبنسبة للمواد الأخرى فإن لهذه المادة في هذا المستوى تستخدم الكتاب الثالث فقط مع أن المواد الأخرى تستخدم الكتاب ٣ و ٤، فمن هنا يمكن الاستفادة من الحصص الدراسية الموجودة للإكثار من التدريبات لتثبيت القواعد في ذهن الطالبات (رباطي ٢٠٢٣).

ووزعت الباحثة أوراق الاستبانة الاستبانة إلى ٧٦ طالبة من المستوى الثاني لقسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية للتعرف على حاجة الطالبات والتحليل على إجابتهن على ما يلي:

الجدول ١ تحليل نتيجة الاستبانة لتحليل حاجة الطالبات

السؤال: هل التدريبات الموجودة في الكتاب كافية؟		
الاختيار	العدد	النسبة المئوية
نعم	٢٤	٣١,٦ %
لا	٥٢	٦٨,٤ %
المجموع	٧٦	١٠٠ %

من هذه النتيجة أن من ٧٦ طالبة: ٣١,٦ % يقلن أن التدريبات في الكتاب المدرسي تكفي ولا تحتاج إلى زيادة، و ٦٨,٤ % يقلن أن التدريبات الموجودة في الكتاب المدرسي لا تكفي، ومن هنا ظهر أكثرهن يقلن أن التدريبات الموجودة لا تكفي وتحتاج إلى زيادة وذلك لمساعدتهن على المراجعة. والباقي من الطالبات اللائي لا يحتجن إلى زيادة التدريبات لم يشعر بأهميتها وأثرها في العملية التعليمية.

كما قالت نوفيتا وأصحابها (Barla, Hasyim, and Adha 2012) التدريبات هي النشاط الذي يتكرر في عملية التعليم يكون هدفه إلى تحفيز الطلاب على استيعاب الموضوع بشكل أفضل والحصول على نتيجة أفضل، مع توفير تمارين الاسئلة الكثيرة والكافية يُتوقع منه أن يساعد الطلاب في تحسين نتائج تعلم طلاب. وفي مقالها

أخرجت النتيجة أن هناك آثار إيجابية وهامة في وجود التمرينات في التعليم، وقالت أن كلما زاد عدد التدريبات في عملية التعليم كلما كان التحصيل الدراسي يكون أحسن.

ثانيا: احتياج الطالبات إلى كراسة التدريبات، كما ذكر سابقا أن مادة الإملاء تحتاج إلى التدريبات الكثيرة وبعض الموضوعات تحتاج إلى الزيادة من التدريبات، ولم توجد كراسة التدريبات الخاصة، والموجود هو كراسة للطالبات لكتابة الواجبات والتدريبات من الكتاب أو التدريبات من المعلمة من السبورة أو يملى عليهن، وقالت أنها ترى أهمية كراسة التدريبات والحاجة إليها (رباطي ٢٠٢٣)، وظهرت نتيجة الاستبانة على احتياج الطالبات إلى كراسة التدريبات، والتفصيل على ما يلي:

الجدول ٢ تحليل نتيجة الاستبانة لتحليل حاجة الطالبات

السؤال: هل تحتاجين إلى كراسة التدريبات؟		
الاختيار	العدد	النسبة المئوية
نعم	٧٢	٩٤,٧ %
لا	٤	٥,٣ %
المجموع	٧٦	١٠٠ %

من الجدول السابق ظهرت النتيجة أن ٩٤,٧ % من ٧٦ طالبة يحتجن إلى كراسة التدريبات، وأربع طالبات فقط أو ٥,٤ % لا يحتجن إلى كراسة التدريبات، وهذا يظهر الحاجة الماسة إلى كراسة التدريبات. وكراسة التدريبات تدعم المعلمين في تعليمهم زيادة فعالية وكفاءة (Amali, Kurniawati, and Zulhiddah 2019)، وكما سبق من أهمية كراسة التدريبات في عملية التعليم فإنها إن لم تكن موجودة سيسبب نقصان كبير في عملية التعليم، ويجبر المدرس على أن يأتي بالبديل ويتكرر في ذلك، فلا يجوز للمدرس أن يترك الطلاب مع التدريبات القليلة لأن ذلك سيسبب عدم تثبيت الفهم كما أيدة ذلك معلمة مادة الإملاء.

وثالثا: قلة تنوع التدريبات في الكتاب المدرسي، في الكتاب المدرسي (العربية بين يديك) أن في كل درس فيه التدريبات من نوع واحد أو نوعين، النوع الأول في الغالب من النوع الموضوعي والنوع الثاني هو أن يكتب

الطالب ما يملئ عليه. وفي كل آخر الموضوعات المعينة هناك مراجعة بنوع واحد أو نوعين (الفوزان, حسين, and فضل ٢٠١٤). والتدريبات لا بد أن تكون كافية ومتنوعة لتلي حاجات الطلاب، وأن يبعد عن الملل ويشمل ما يحمله المادة الدراسية، كما قيل أن إعطاء أسئلة تدريبية مع تنوع مستويات الصعوبة يهدف أن يعتاد المتعلمين على فهم أوامر السؤال (Indriani 2020). ومن آثار عدم تنوع التدريبات هو الصعوبة في حل التدريبات وتطبيق الدروس المدروسة (Charli, Amin, and Agustina 2018).

لما سبق تريد الباحثة زيادة التدريبات في درس المراجعة على أساس تصنيف بلوم المعرفي لأن الطالبات في المرحلة الجامعية يحتجن إلى مزيد من التدريبات التي تطور أفكارهن كالتدريبات على تصنيف بلوم المعرفي التي تحمل ستة عناصر: التذكر والفهم والتطبيق والتحليل والتقويم والإبداع. والتدريبات الموجودة لم تشتمل على تلك العناصر الستة.

والخطوة الثانية هي التصميم هنا هو التخطيط لإعداد كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لمساعدة الطالبات على مراجعة مادة الإملاء بتدريبات متنوعة، وهذا التصميم يقوم على المعايير المأخوذة من خصائص كراسة التدريبات في كتاب "طعيمة" في إعداد المواد التعليمية. وتصميم المحتوى على أن هذه الكراسة ستحتوي على ٤ أبواب واختارت الباحثة هذا التقسيم من خلال عدد الموضوعات الكبيرة التي قد تنفصل بينها مراجعة، وترتيبها على ترتيب المحتويات الموجودة في الكتاب المدرسي، الباب الأول: كتابة الألف اللينة المتطرفة، والباب الثاني: كتابة همزة الوصل وهمزة القطع، والباب الثالث: اتصال "ما" و"لا" و"من" وانفصالها، والباب الرابع: علامات الترقيم والأخطاء الإملائية الشائعة.

ثم الأهداف الأساسية والكفاءة الأساسية، تصمم الباحثة الأهداف الأساسية والكفاءة الأساسية على أساس تصنيف بلوم المعرفي لتكتمل تدريباتها على ستة مستويات هي التذكر (C1)، والفهم (C2)، والتطبيق (C3)، والتحليل (C4)، والتقويم (C5)، والإبداع (C6)، وذلك ليلائم قدرات الطالبات المختلفة ولتقدم تفكيرهن، فتصمم التدريبات في كراسة التدريبات على أساس تصنيف بلوم المعرفي، ولكل باب يحتوي على أربعة أبواب التي تشتمل على ست مستويات في تصنيف بلوم المعرفي فيها ثلاثة مستويات التفكير: الأدنى والوسطى والعليا، وتنوع تدريباتها بين التدريبات الموضوعية والمقالية لتناسب الأهداف والمؤشرات.

والمظهر الشكلي لكراسة التدريبات المصممة أن أم حروفها العربية تكتب بنوع الخط sakkal majalla بمقدار ١٨ وأما الكتابة اللاتينية بنوع الخط Times New Roman بمقدار ١٢، والورقة المستخدمة هي B5. وفي تصميم الكراسة استخدمت الباحثة البرنامج الحاسوبي corel draw x7، وأما الكتابة العادية في الكراسة استخدمت الباحثة Microsoft word.

الخطوة الثالثة هنا الباحثة تقوم بتطوير كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي ويقصد بالتطوير هنا هو تنفيذ ما خطط سابقا في التصميم في الخطوة الثانية، وعلى حسب احتياجات الطالبات والمدرسة التي تم تحليلها كذلك، من تصميم الغلاف للكراسة يكون للغلاف الخارجي والداخلي والخلفي، اختارت الباحثة لون الأزرق لتناسب لون كتاب العربية بين يديك الكتاب الثالث الذي يستخدم كتابا مدرسيا في تعليم مادة الإملاء بجامعة الراية، وكتابة المقدمة للكراسة وتحتوي المقدمة على التعريف بالكراسة والهدف من إعدادها وبيان أساس كتابة تدريباتها، ومتى يمكن استفادة منها في تعليم مادة الإملاء وتوقيع الباحثة، وكتابة الفهرس ويحتوي الفهرس على محتويات كراسة التدريبات ورقم الصفحة.

وتليها الأهداف والمؤشرات وتحدد الباحثة الأهداف والمؤشرات لإعداد التدريبات على أساس تصنيف بلوم المعرفي وهذه الأهداف التي تتوقع أن تصل إليها الطالبات عند إجابة التدريبات، وأما تدريباتها فهي تتكون من كل باب على أربع أنواع من التدريبات من الأهداف والمؤشرات التي تمت إعدادها من قبل على ست مستويات تصنيف بلوم المعرفي، وأخيرا في نهاية الكراسة فيها قائمة المراجع التي تستفيد منها الباحثة في إعداد التدريبات في كراسة التدريبات وهي الكتب والمقالات المتعلقة بمادة الإملاء وتعليمها.

كما ذكر سابقا في التصميم تحديد الأهداف، وتعد الأهداف التربوية من أهم مخرجات التعلم النتيجة منه له أهمية كبيرة في العملية التعليمية، لأن الأهداف هي التي ترشد كل عناصر العملية التربوية وتضبطها ابتداء من تعيين الخطة وتصميم المقرر والتنفيذ، ويعد تحديد الأهداف هي الخطوة الأولى في التقييم، وعند عدم تحديد الأهداف التعليمية سوف تفتقد أساساً سليماً لاختيار المحتوى وتصميم الوسائل واختيار أساليب التقييم المناسبة التي تعطينا الصورة الحقيقية عن ما حققنا من أهداف (ناجي ٢٠١٠).

والخطوة الرابعة هي التطبيق (implementasi)، فالمنتج لا بد أن يمر بخطوات علمية للعرف على صلاحيته ومصداقيته وفعاليتها، وذلك يكون بتقييم الخبراء والتجربة الميدانية، أما تقييم الخبراء يكون مع ثلاثة خبراء وهؤلاء:

خبير المحتوى الدكتور نسيلا بن سعيد حسن (هو رئيس قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية)، وخبير اللغة العربية الأستاذ سيف البحر الماجستير (له خبرة طويلة في تعليم اللغة العربية)، وخبير التصميم الأستاذ مادا ويجايا الماجستير (له أهلية وخبرة في تصميم الكتاب).

والخطوة الأخيرة هي التقويم يقصد بالتقويم هنا بمراجعة نتائج ما سبق من تقييم الخبراء، وذلك بإصلاح ما يحتاج إلى إصلاح إلى أن يكون أحسن لمن يستفيد من الكراسة وتناسب حاجاتهم.

٢. صلاحية كراسة تدريبات مادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي.

بعد أن إتمام إعداد الكراسة تخطو الباحثة إلى الخطوة التي تليها لمعرفة صلاحية الكراسة بتوزيع أوراق التقييم والكراسة المطبوعة إلى ثلاثة خبراء: خبير المحتوى وخبير اللغة العربية وخبير التصميم، للتعرف على مدى صلاحية الكراسة والاقتراحات للتحسين والتعديل حتى تصلح الكراسة لاستخدامها في العملية التعليمية خاصة في تعليم مادة الإملاء في المستوى الثاني قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي، وتفصيل نتائج التقييم من الخبراء ما يلي:

أ. خبير المحتوى

تختار الباحثة الشيخ الدكتور ناسيلا بن سيد حسن ليكون خبير المحتوى للمنتج لأنه رئيس قسم الإعداد اللغوي فهو يعرف جيدا عن المقررات المستخدمة في العملية التعليمية ومحتواها وهو دكتور في قسم تعليم اللغة العربية، وسلمت الباحثة ورقة التقييم والكراسة المطبوعة وفي التاريخ ٢٣ مايو ٢٠٢٣ وجدت الباحثة الورقة المقيمة، ونتيجة خبير المحتوى كما يلي:

الجدول ٣ تقييم خبير المحتوى

رقم	المجالات	النتيجة	التقدير
١	موافقة الأهداف الأساسية بالكفاءة الأساسية	٤	جيد جدا
٢	الموافقة بما يحتاج إليها الطالبات	٣	جيد
٣	الموافقة بما يحتاج إليها المواد التعليمية	٣	جيد
٤	تتضمن كراسة التدريبات على مقدمة	٤	جيد جدا
٥	تتكامل كراسة التدريبات بهدف الكتاب المدرسي المقرر	٤	جيد جدا

٦	تتكامل كراسة التدريبات بكيفية استخدامها	٤	جيد جدا
٧	يتناسب ترتيبها بترتيب الكتاب المدرسي المقرر	٣	جيد
٨	تناسب محتواها بمحتوى الكتاب المدرسي المقرر	٣	جيد
٩	تدريباتها متنوعة	٤	جيد جدا
١٠	مدى نشابه تصميم كراسة التدريبات مع تدريبات الكتاب المدرسي المقرر	٤	جيد جدا
١١	مدى مساعدة كراسة التدريبات على التقييم الذاتي	٤	جيد جدا
	المجموع	٤٠	

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع النتائج الأعلى}} \times 100\%$$

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{40}{44} \times 100\% = 90,9\%$$

وبعد الحصول على المعدل المئوي فإنه سيظهر مستوى صلاحيته على ما في الجدول التالي:

الجدول ٤ مقياس تصنيف ليكرت

الرقم	التقدير	التصنيف	البيان
١	٨٦ - ١٠٠	جيد جدا	صالح للاستخدام مع عدم التعديل
٢	٧٦ - ٨٥	جيد	صالح للاستخدام مع قلة التعديل
٣	٦٦ - ٧٥	مقبول	صالح للاستخدام مع كثرة التعديل
٤	٥٦ - ٦٥	راسب	ممنوع الاستخدام
٥	≥ 50	فشل	ممنوع الاستخدام

وظهرت النسبة المئوية من نتيجة تقييم خبير المحتوى وهي ٩٠،٩؛ ومما سبق في جدول معيار تصنيف عند ليكرت تبين أن الكراسة في مستوى جيد جدا، وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل، مع وجوب بعض اقتراحات من الخبير، قال الشيخ الدكتور ناسيلا بن سيد حسن: "أقترح تصحيح بعض الأخطاء المطبعية، وأقترح تشكيل الأمثلة والنصوص النموذجية." يستنبط لما سبق أن الكراسة يصلح لاستخدامها لعملية التعليم بعد تعديلات التي اقترحتها الخبير.

وهذا يدل على أن محتوى الكراسة مناسبة لمستوى استيعاب الطالبات، وتناسب محتوى الكتاب المدرسي ولا تأتي بأشياء بعيدة عن محتوى الكتاب المدرسي، كما قال طعمية: كراسة التدريبات مستقلة عن الكتاب المدرسي إلا أنها متكاملة معه مرتبطة به من حيث ترتيب الموضوعات ونوع التدريبات لكل درس (طعمية ١٩٨٥، 295١ b).

ب. خبير اللغة العربية

تختار الباحثة الأستاذ محمد سيف البحر الماجستير ليكون خبير اللغة العربية للمنتج لأنه له خبرة طويلة في تعليم اللغة العربية فيعرف مستوى لغة الطلاب فيستطيع أن يقيم موافقة لغة المنتج بمستوى اللغوي للطلاب، وأعطت الباحثة ورقة التقييم والكراسة المطبوعة، وفي التاريخ ٢٧ مايو ٢٠٢٣ وجدت الباحثة الورقة المقيمة، ونتيجة خبير اللغة العربية كما يلي:

الجدول ٥ تقييم خبير اللغة العربية

رقم	المجالات	النتيجة	التقدير
١	الموافقة لمستوى الطلاب اللغوي	٤	جيد جدا
٢	إيصال المعلومات إلى القارئ	٤	جيد جدا
٣	يحتمل الحوار التفاعلي	٤	جيد جدا
٤	الكلمات المستخدمة غير معقدة	٤	جيد جدا
٥	انسجام العلاقة بين عنصر وآخر في الخطاب	٤	جيد جدا
٦	الموافقة بقواعد اللغة العربية الصحيحة	٤	جيد جدا
٧	الاتساق في استخدام المصطلحات والرموز	٤	جيد جدا
	المجموع	٢٧	

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع النتائج الأعلى}} \times 100\%$$

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{28}{28} \times 100\% = 100\%$$

ظهرت النسبة المئوية من نتيجة تقييم خبير اللغة العربية وهي ١٠٠%؛ وكما سبق في جدول مقياس تصنيف ليكرت تبين أن المكراسة في مستوى جيد جدا، وهو صالح للاستخدام مع عدم الحاجة إلى التعديل، ويستنبط لما سبق أن الكراسة صالح لاستخدامها للعملية التعليمية مع تعديلات التي اقترحها الخبير.

قال محمد سيف البحر الماجستير: "فإن هذه الكراسة تساعد المدرسين في إعداد التدريبات المناسبة في أثناء تدريسهم مادة الإملاء وإن هذه الكراسة تأتي بأشكال متنوعة في إعطاء التدريب لمادة الإملاء فتجعل الدارس ينشط أكثر في حل التدريبات وكذلك تجنب هذه الكراسة عن الملل في أثناء القيام بالتدريب، ولعل الكاتب لهذه الكراسة أن تأتي بتدريبات أكثر من هذه الكراسة حتى يعطي فوائد أكثر من هذه الكراسة لمن درس هذه المادة." والمهم هنا أن تناسب لغة المادة الدراسية مستوى الطلاب اللغوي ومفهوما لدى المتعلم، كما أكد ذلك إندانج ويجاجاتي أن شروط بناء المواد التعليمية هي شروط تتعلق باستخدام اللغة، وبنية الجملة، والمفردات، ومستوى الصعوبة، والوضوح ويجب أن تكون فعالة بشكل أساسي بمعنى أنه يمكن مفهوما من قبل المستخدم أي المتعلم، لذلك يجب أن يكون لغة كتاب المستخدم للدراسة مفهومة لدى القارئ (Lubis, R, and Juita 2015).

ج. خبير التصميم

تختار الباحثة الأستاذ مادا وجايا الماجستير ليكون خبير التصميم للمنتج لأنه مؤهل في تصميم الكتب، وأعطت الباحثة ورقة التقييم والكراسة المطبوعة، وفي التاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢٣ وجدت الباحثة الورقة المقيمة، ونتيجة خبير التصميم كما يلي:

الجدول ٦ تقييم خبير التصميم

مؤشرات التقييم	عناصر التقييم	النتيجة	التقدير
حجم	١. موافقة حجم الكتاب بمعيار ISO	٤	جيد جدا
	٢. موافقة حجم الكتاب بمحتوى الكتاب	٤	جيد جدا

التصميم الخارجي (الغلاف)	٣. مظهر عناصر التخطيط على الأغطية الأمامية والخلفية والخلفية له إيقاع موحد ومتسق	٣	جيد
التصميم الداخلي (اللب)	٤. عناوين الأنشطة التعليمية والعناوين الفرعية لأنشطة التعلم وأرقام الصفحات / الأوراق.	٣	جيد
	٥. الرسوم التوضيحية والتعليقات التوضيحية.	٢	ناقص
	٦. أن تكون النماذج دقيقة ومناسبة ومتوافقة مع الواقع	٤	جيد جدا
	٧. إبداعية وديناميكية	٤	جيد جدا
مجموع		٢٤	

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{مجموع النتائج}}{\text{مجموع النتائج الأعلى}} \times 100\%$$

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{24}{28} \times 100\% = 85,7\%$$

وظهرت النسبة المئوية من نتيجة تقييم خبير التصميم وهي ٨٥,٧%؛ ومما سبق في جدول مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جدا، وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل. إلا أن في ورقة التقييم كتبت بعض اقتراحات، وقال الأستاذ مادا ويجايا الماجستير: "الهوامش الموجودة في عناوين الأبواب لا تزال متنوعة، لا بد من إكمال الغلاف الخلفي وإضافة صور توضيحية للفقرات التي تحتوي على القصة".

التصميم أو design أمر لا يستغني عنه في إعداد المواد التعليمية، به يجذب انتباه الطلاب كترتيب الكتابة وعناوين الأبواب، وشكل الكتابة وغير ذلك، لا بد أن يكون موافقا كذلك بشروط طباعة المواد التعليمية، الأشياء التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي هي مظهره وتصميمه يجب أن يكون جذابًا (Pramuditya, Nopriana, and Yolanda 2022, 20).

وتتلخص صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي: أن كل نتائج الخبراء الثلاثة بمقدار جيد جدا وصادق، والنسبة المئوية

من جميع تقييم الخبراء الثلاثة: $\frac{90,9 + 100 + 85,7}{300} \times 100\% = 92,2\%$ ، ومن مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جدا وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل .

خلاصة البحث

تم إعداد كراسة التدريبات على أساس تصنيف بلوم المعرفي على الخطوات الخمس: بدأ أولا بتحليل حاجات الطالبات وظهرت الحاجة إلى وجود كراسة مادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي بسبب أن التديبات في الكتاب المدرسي لم تكن كافية، وعدم تنوع تدربياتها، وما زالت توجد أخطاء إملائية في كتابة تعبيرية لدى الطالبات، ثم تصميم الكراسة على ما يناسب الاحتياجات التي تم تحليلها، ثم التطوير بتنفيذ ما خطط سابقا في التصميم، ويلى التطبيق بتقييم الخبراء والقيام بالختبار القبلي والبعدي وأخيرا التقويم بتعديل الكراسة على اقتراحات الخبراء.

ونتيجة تقييم الخبراء لمعرفة صلاحية كراسة التدريبات لمادة الإملاء على أساس تصنيف بلوم المعرفي لدى طالبات قسم الإعداد اللغوي بجامعة الراية في سوكابومي: (١) خبير المحتوى ٩٠,٩% بمقدار جيد جدا وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل، (٢) خبير اللغة العربية: ١٠٠%، بمقدار جيد جدا وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل، (٣) خبير التصميم: ٨٥,٧% بمقدار جيد جدا وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل، والنسبة المئوية من الخبراء الثلاثة: ٩٢,٢%، ومن مقياس تصنيف ليكرت توضح أن المنتج في مستوى جيد جدا وهو صالح للاستخدام مع عدم التعديل.

هذه الدراسة ما زالت محصورة حول التدريبات في مادة الإملاء ولم تكن كاملة، فلعل هناك دراسات أخرى تكملها أحسن وأكمل إما في مادة الإملاء أو غيرها، هذه الدراسة ما زالت تحتاج إلى مزيد من التحسين حتى يكون أجود، فترجو الباحثة أن يأتي بعدها الباحثون المجيدون يأتون بأحسن منها. وترجو الباحثة أن يجتهد الباحثين في إعداد المواد الدراسية الجيدة والمناسبة التي تلي جاحات الطلاب، ويساعدهم على طلب العلم.

المراجع

- Amali, Khairul, Yenni Kurniawati, and Zuhiddah Zuhiddah. 2019. "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar." *Journal of Natural Science and Integration* 2 (2): 70. <https://doi.org/10.24014/jnsi.v2i2.8151>.
- Asy'ari, Muhammad, Samsun Hidayat, and Muhali Muhali. 2019. "Validitas Dan Efektifitas Prototipe Buku Ajar Fisika Dasar Reflektif-Integratif Berbasis Problem Solving Untuk Meningkatkan Pengetahuan Metakognisi." *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA* 5 (2): 205–15. <https://doi.org/10.21831/jipi.v5i2.27089>.
- Barla, Novita, Adelina Hasyim, and M. Mona Adha. 2012. "Pengaruh Tingkat Intensitas Pemberian Latihan Soal Terhadap Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Pkn Kelas Vii Smp Negeri 21 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2012/2013." *Jurnal FKIP UNILA Ac.Id.* 1 (3).
- Charli, Leo, Ahmad Amin, and Desi Agustina. 2018. "Kesulitan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Fisika Pada Materi Suhu Dan Kalor Di Kelas X Sma Ar-Risalah Lubuk Linggau Tahun Pelajaran 2016/2017." *JOEAI (Journal of Education and Instruction)* 1 (1): 42–50.
- Deswita, Desi, and Hufri. 2018. "Validasi Bahan Ajar Fisika Berbasis Inkuiri Pada Materi Hukum Newton Tentang Gerak Dan Gravitasi Untuk Meningkatkan Literasi Sains." *Pillar of Physics Education* 11 (3): 153–60. <http://ejournal.unp.ac.id/students/index.php/pfis/article/view/3283>.
- Handayani, Eri, and Zahrul Fata. 2022. "تصميم كراسة التدريبات لدرس الإملاء المؤسس على الأخطاء الإملائية." *Excelencia* 2 (1).
- Indriani, Ari. 2020. "Investigasi Kesalahan Mahasiswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Materi Peluang Pendahuluan." *Jurnal Penelitian Matematika (Kudus)* 3 (1): 139–50.
- Lubis, Mina Syanti, Syahrul R, and Novia Juita. 2015. "Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbantuan Peta Pikiran Pada Materi Menulis Makalah Siswa Kelas XI SMA/MA." *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran* 2 (1):

16–28.

- Muflih, Muhammad, Saiful Islam, and Maston Akbar Sansaito. 2023. "Tashmîmu Al-Kitâb Al-Mashâhibu Fî 'Ilmi Al-Ma'Âni Lithalabati Al-Fashli Al-Khomis Bi Kuliyyatil Al-Mu'allimin Al-Islamiyyah Bima'hadi Dârissalam Gontor Al-Haram At-Tsâni Lit-Tarbiyyah Al-Islamiyyah Madusari Siman Ponorogo." *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 4 (1): 1–31. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i1.703>.
- Mulyana, Fegie Rizkia. 2021. *Pengembangan Media Pembelajaran Senam Berbasis Aplikasi Android*. Edited by Bayu Adi Laksono. Madiun: CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Nuradi, Husnul Khatimah, and Tatang Hidayat. 2021. "Analysis of Driving Factors of High School Students Continuing Their Studies To Islamic Universities." *At-Tarbiyat: Jurnal Pendidikan Islam* 4 (1): 22.
- Nurgiyanto, Burhan. 2001. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Pramuditya, Surya Amami, Tri Nopriana, and Oktaviani Mega Yolanda. 2022. *Mudah Membuat Bahan Ajar Matematika Menggunakan Canva*. Banten: Media Sains Indonesia.
- Pribadi, Benny A. 2016. *Desain Dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*. 01 ed. Jakarta: Penerbit Kencana (Prenadamedia Group).
- Rasyad, M. Ashadi, Rizya Putri Lestari, and Fitri Kurnia Rahim. 2019. "إدارة برنامج تعليم اللغة العربية للطلبة في السنة الأولى بجامعة الراية." *Lisania: Journal of Arabic Education and Literature* 3 (1): 91–112.
- Rohani, Tabib, and Moh. Mahbub. 2024. "Ta__twīr Al-Mawā'd At-Ta'li'miyyah Limaha'rati Al-Kita'bah (Al-Imla' Al-Manqu'l) Fī Kita'b Adz-Dzikra' Bil Madrasah Al-Ibtida'iyyah Bias Jogja'karta' Lil Fasli Al-Awwal Wa -Atsa'ni'." *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 5 (2): 231–46. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v5i2.977>.
- Umrati, and Hengki Wijaya. 2020. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Edited by Suzana Claudia Setiana. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia

Jaffray.

- Yusuf Efendi, Syaichon. 2022. "Thorîqah Tahqîq Adz-Dzât Fi Ta'îlmi Mahârati Al-Kitâbah Al-Arabiyyah." *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 3 (2): 204–15. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v3i2.598>
- Amali, Khairul, Yenni Kurniawati, and Zuhiddah Zuhiddah. 2019. "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar." *Journal of Natural Science and Integration* 2 (2): 70. <https://doi.org/10.24014/jnsi.v2i2.8151>.
- Asy'ari, Muhammad, Samsun Hidayat, and Muhali Muhali. 2019. "Validitas Dan Efektifitas Prototipe Buku Ajar Fisika Dasar Reflektif-Integratif Berbasis Problem Solving Untuk Meningkatkan Pengetahuan Metakognisi." *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA* 5 (2): 205–15. <https://doi.org/10.21831/jipi.v5i2.27089>.
- Barla, Novita, Adelina Hasyim, and M. Mona Adha. 2012. "Pengaruh Tingkat Intensitas Pemberian Latihan Soal Terhadap Prestasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Pkn Kelas Vii Smp Negeri 21 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2012/2013." *Jurnal FKIP UNILA Ac.Id.* 1 (3).
- Charli, Leo, Ahmad Amin, and Desi Agustina. 2018. "Kesulitan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Fisika Pada Materi Suhu Dan Kalor Di Kelas X Sma Ar-Risalah Lubuk Linggau Tahun Pelajaran 2016/2017." *JOEAI (Journal of Education and Instruction)* 1 (1): 42–50.
- Deswita, Desi, and Hufri. 2018. "Validasi Bahan Ajar Fisika Berbasis Inkuiri Pada Materi Hukum Newton Tentang Gerak Dan Gravitasi Untuk Meningkatkan Literasi Sains." *Pillar of Physics Education* 11 (3): 153–60. <http://ejournal.unp.ac.id/students/index.php/pfis/article/view/3283>.
- Handayani, Eri, and Zahrul Fata. 2022. "تصميم كراسة التدريبات لدرس الإملاء المؤسس على الأخطاء الإملائية." *Excelencia* 2 (1).
- Indriani, Ari. 2020. "Investigasi Kesalahan Mahasiswa Dalam Menyelesaikan Soal Cerita Materi Peluang Pendahuluan." *Jurnal Penelitian Matematika (Kudus)* 3 (1): 139–50.
- Lubis, Mina Syanti, Syahrul R, and Novia Juita. 2015. "Pengembangan Modul

- Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbantuan Peta Pikiran Pada Materi Menulis Makalah Siswa Kelas XI SMA/MA.” *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran* 2 (1): 16–28.
- Muflih, Muhammad, Saiful Islam, and Maston Akbar Sansaito. 2023. “Tashmîmu Al-Kitâb Al-Mashâhibu Fî ‘Ilmi Al-Ma’Âni Lithalabati Al-Fashli Al-Khomis Bi Kuliyyatil Al-Mu’allimin Al-Islamiyyah Bima’hadî Dârissalam Gontor Al-Haram At-Tsâni Lit-Tarbiyyah Al-Islamiyyah Madusari Siman Ponorogo.” *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 4 (1): 1–31. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i1.703>.
- Mulyana, Fegie Rizkia. 2021. *Pengembangan Media Pembelajaran Senam Berbasis Aplikasi Android*. Edited by Bayu Adi Laksono. Madiun: CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Nuradi, Husnul Khatimah, and Tatang Hidayat. 2021. “Analysis of Driving Factors of High School Students Continuing Their Studies To Islamic Universities.” *At-Tarbiyat: Jurnal Pendidikan Islam* 4 (1): 22.
- Nurgiyanto, Burhan. 2001. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Pramuditya, Surya Amami, Tri Nopriana, and Oktaviani Mega Yolanda. 2022. *Mudah Membuat Bahan Ajar Matematika Menggunakan Canva*. Banten: Media Sains Indonesia.
- Pribadi, Benny A. 2016. *Desain Dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*. 01 ed. Jakarta: Penerbit Kencana (Prenadamedia Group).
- Rasyad, M. Ashadi, Rizya Putri Lestari, and Fitri Kurnia Rahim. 2019. “إدارة برنامج تعليم اللغة العربية للطلبة في السنة الأولى بجامعة الراية.” *Lisania: Journal of Arabic Education and Literature* 3 (1): 91–112.
- Rohani, Tabib, and Moh. Mahbub. 2024. “Ta_twîr Al-Mawâd At-Ta’lîmiyyah Limaha_rati Al-Kita_bah (Al-Imla’ Al-Manqu’l) Fî Kita_b Adz-Dzikra_ Bil Madrasah Al-Ibtida_iyyah Bias Jogja_karta_ Lil Fasli Al-Awwal Wa -Atsa_nî.” *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 5 (2): 231–46. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v5i2.977>.

Umrati, and Hengki Wijaya. 2020. Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan. Edited by Suzana Claudia Setiana. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

Yusuf Efendi, Syaichon. 2022. "Thorîqah Tahqîq Adz-Dzât Fi Ta'âlîmi Mahârati Al-Kitâbah Al-Arabiyyah." Ukazh: Journal of Arabic Studies 3 (2): 204-15.
<https://doi.org/10.37274/ukazh.v3i2.598>.

الخاتمة, حسن. ٢٠١٠. "تصميم كراسة التدريبات لمهارة الكتابة بمدرسة خير الدين المتوسطة الإسلامية بكونداع (لاحي مالانج)." مجلة لسانيات السنة الأولى ١ (١)

الشعلان, راشد بن محمد. ٢٠١٤. أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية عند الصغار والكبار. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية

الغني, أيمن أمين عبد. ٢٠١٢. "الكافي في قواعد الإملاء والكتابة وفقا لقرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة." القاهرة: دار التوفيقية للتراث

محمد عبد الخالق محمد فضل. ٢٠١٤. العربية بين and, الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم, مختار الطاهر حسين. الرياض: العربية للجميع

رباطي, قسطنطين. ٢٠٢٣. "مقابلة." سوكابومي, ٢٣ يناير

دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية. "مكة المكرمة: a. طعيمة, رشدي أحمد. ١٩٨٥. جتمعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج مسلسلة دراسات في تعليم اللغة العربية

دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى. 1985b. ———.

مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكري العربي. 1998. ———.

غوناوان, أغوس. ٢٠١٦. "منهج تعليم اللغة العربية في 'جامعة الراية' قسم تعليم اللغة العربية جامعة الراية سوكابومي جاوى الغربية." الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

University of Thi-Qor Jurnal 5 "الأهداف التربوية بين الأصالة والمعاصرة . ٢٠١٠ . ناجي, عادل علي ."

(6): 1-13.