

## Mujtama' al-Makhāṭir fī Madīnat Jākartā: Taḥlīl fī Ḍaw' Mafhūmay al-'Umrān wa-al-'Aṣabiyyah 'inda Ibn Khaldūn

مجمع المخاطر في مدينة جاكرتا: تحليل في ضوء مفهومي العمران والعصية عند ابن خلدون

M. Arsyad Fadhilaturrohman<sup>1</sup>, Ahmad Ivan Abid N<sup>2</sup>, Nabiilah Ar Rasyidah<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia

E-Mail: arsy.ad23@mhs.uinjkt.ac.id.com, vanabid.ngrha23@mhs.uinjkt.ac.id

Submission: 19-05-2026

Revised: 13-06-2026

Accepted: 02-07-2026

Published: 28-07-2026

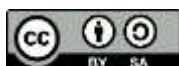
### Abstract

*Jakarta's rapid urban modernization has generated distinct patterns of manufactured risk in the sense proposed by Ulrich Beck, as the accompanying transformation of its economic and social structures produces an uneven distribution of risk. This is reflected in widening social inequality, persistent poverty, and rising crime rates as social consequences of this uneven distribution, rather than manufactured risks in themselves. This study aims to analyze the phenomenon of the risk society through Ulrich Beck's theory and to examine its interpretive and critical potential in light of Ibn Khaldun's concepts of al-'umran and 'aṣabiyyah. Employing a descriptive qualitative approach, this research relies on a literature review using scientific articles, books, and statistical reports concerning urban communities in Jakarta, as well as Ibn Khaldun's concepts of al-'umran and 'aṣabiyyah. The findings indicate that urban modernization, which is primarily oriented toward material development, generates various social risks, including widening social inequality, weakened social solidarity, and increasing vulnerability among urban populations. From Ibn Khaldun's perspective, the sustainability of civilization depends not only on economic progress and infrastructure development but also on the strength of 'aṣabiyyah and the consolidation of moral and religious values within society. This study concludes that the concepts of al-'umran and 'aṣabiyyah remain a relevant intellectual foundation for interpreting and critiquing the challenges of modern cities, such that the goal of development extends beyond economic growth to encompass social justice and societal stability.*

**Keywords:** Al-'Umran; 'Aṣabiyyah; Risk Society; Ibn Khaldun; Urbanization

### Abstrak

Modernisasi perkotaan yang berlangsung cepat di Jakarta telah memunculkan pola-pola risiko terkonstruksi (manufactured risk) sebagaimana dikemukakan oleh Ulrich Beck, seiring dengan transformasi struktur ekonomi dan sosial yang menyertainya sehingga menghasilkan distribusi risiko yang tidak merata. Hal ini tercermin dalam meluasnya kesenjangan sosial, kemiskinan yang terus berlangsung, dan meningkatnya angka kriminalitas sebagai konsekuensi sosial dari distribusi risiko yang tidak merata tersebut, bukan sebagai risiko terkonstruksi itu sendiri. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fenomena masyarakat risiko (risk society) melalui teori Ulrich Beck, serta mengkaji potensi interpretatif dan kritisnya dalam perspektif konsep al-'umrān dan al-'aṣabiyyah menurut Ibn Khaldun. Dengan menggunakan pendekatan deskriptif-kualitatif, penelitian ini bersandar pada kajian pustaka melalui artikel ilmiah, buku, dan laporan



© 2026 by the authors; This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License. (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

statistik terkait masyarakat urban di Jakarta, serta literatur yang membahas konsep al-'umrān dan al-'aṣabiyyah dalam pemikiran Ibn Khaldun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa modernisasi perkotaan yang berorientasi utama pada pembangunan material dapat memunculkan beragam risiko sosial, di antaranya meluasnya kesenjangan sosial, melemahnya solidaritas sosial, dan meningkatnya kerentanan masyarakat urban. Dari perspektif Ibn Khaldun, keberlangsungan peradaban tidak hanya ditentukan oleh kemajuan ekonomi dan pembangunan infrastruktur, tetapi juga dipengaruhi oleh kekuatan al-'aṣabiyyah serta penguatan nilai-nilai moral dan agama dalam masyarakat. Penelitian ini menyimpulkan bahwa konsep al-'umrān dan al-'aṣabiyyah tetap relevan sebagai landasan intelektual untuk menafsirkan dan mengkritisi persoalan kota modern, sehingga tujuan pembangunan tidak hanya berorientasi pada pertumbuhan ekonomi, tetapi juga meluas pada penegakan keadilan sosial dan penguatan stabilitas masyarakat.

**Kata kunci:** Al-'Umrān; Al-'Aṣabiyyah; Masyarakat Resiko; Ibn Khaldun; Urbanisasi

### ملخص البحث

يُعَدُّ التحديث الحضري المتسارع لمدينة جاكارتا مُنتَجًا لأنماطٍ من المخاطر المصنَّعة (manufactured risks) بالمعنى الذي طرحه أولريش بيك، حيث يُفضي التحول في البنية الاقتصادية والاجتماعية إلى توزيع غير متكافئ للمخاطر، تُنتج عنه آثار اجتماعية تتمثل في اتساع الفجوة الاجتماعية، وارتفاع معدلات الفقر، وتزايد معدلات الجريمة. الذي ينشأ في ظلّ التطور المتسارع لمدينة جاكارتا بوصفها مدينة حضرية كبرى. وتهدف هذه الدراسة إلى تحليل ظاهرة مجتمع المخاطر في ضوء نظرية أولريش بيك، وبيان إمكانيات تفسيرها ونقدها في ضوء مفهومَي العمران والعصبية عند ابن خلدون. واعتمدت الدراسة المنهج الوصفيّ الكيفي، مستندةً إلى الدراسة المكتبية من خلال المقالات العلمية، والكتب، والتقارير الإحصائية المتعلقة بظاهرة المجتمع الحضري في جاكارتا، إلى جانب الأدبيات التي تناولت مفهومَي العمران والعصبية في فكر ابن خلدون. وأظهرت نتائج الدراسة أنّ التحديث الحضري القائم على التنمية المادية قد يؤدي إلى ظهور مخاطر اجتماعية متعددة، من بينها اتساع التفاوت الاجتماعي، وضعف التضامن الاجتماعي، وازدياد هشاشة المجتمع الحضري. ومن منظور ابن خلدون، فإنّ استدامة الحضارة لا تعتمد على التقدم الاقتصادي وتطور البنية التحتية فحسب، بل تتأثر أيضًا بقوة العصبية، وترسيخ القيم الأخلاقية والدينية في المجتمع. وتخلص الدراسة إلى أنّ مفهومَي العمران والعصبية ما يزالان أساسًا فكريًا مناسبًا لبناء المدن الحديثة، بحيث لا يقتصر هدف التنمية على تحقيق النمو الاقتصادي، وإنما يمتد إلى ترسيخ العدالة الاجتماعية وتعزيز الاستقرار المجتمعي.

**الكلمات المفتاحية:** التحضر؛ العصبية؛ العمران؛ مجتمع المخاطر

## المقدمة

شهد الناتج المحلي الإجمالي لإقليم جاكرتا. في عام ٢٠٢٥ نمواً بنسبة ٥,٢١٪ مقارنةً بالأعوام السابقة. ويشير هذا النمو إلى أن جاكرتا ما تزال تمثل المركز الاقتصادي الوطني بمعدل تنمية مرتفع نسبياً. غير أن هذا التقدم الاقتصادي يتناقض مع الواقع الاجتماعي الذي يعيشه المجتمع. فقد أظهرت بيانات هيئة الإحصاء المركزية أن معامل جيني في جاكرتا لا يزال الأعلى مقارنةً بالمناطق الأخرى في إندونيسيا. وعلى الرغم من انخفاضه من ٠,٤٤١ في مارس ٢٠٢٥ إلى ٠,٤٢٣ في سبتمبر ٢٠٢٥، فإن هذه النسبة ما تزال تدل على وجود فجوة كبيرة في توزيع الرفاه الاجتماعي بين أفراد المجتمع (Sosial, 2025). إضافةً إلى ذلك، لم يتمكن النمو الاقتصادي من خفض معدلات الفقر بصورة ملحوظة، بل ارتفع عدد السكان الذين يعيشون تحت خط الفقر في جاكرتا عام ٢٠٢٥ ليصل إلى نحو ٤٦٤,٨٧ ألف نسمة (Jakarta, 2026).

وتُظهر هذه المعطيات أن النمو الاقتصادي المرتفع لم ينعكس بصورة عادلة على جميع فئات المجتمع، ولا سيما الفئات الهشة وذوي الدخل المحدود. ومن ثم، فإن عملية التنمية الجارية في جاكرتا ما تزال تترك وراءها مشكلات خطيرة تتعلق بالفوارق الاجتماعية. ولا يقتصر هذا الاختلال على الجانب الاقتصادي فحسب، بل يمتد أيضاً إلى قطاع الأمن الاجتماعي. فقد أظهرت الإحصاءات الجنائية أن جاكرتا تُعدّ من أعلى المناطق في إندونيسيا من حيث معدلات الجريمة، إذ بلغ مجموع الجرائم المسجلة ٧٧,٢٦١ قضية خلال عام 2025. وشملت هذه الجرائم ٦٩ جريمة قتل، و٤١٢ جريمة ضد الممتلكات باستخدام العنف، و١٥,٣١٥ جريمة ضد الممتلكات من دون استخدام العنف، إضافةً إلى ٧,٦٣٩ جريمة اعتداء جسدي، و٦,٦٨٠ جريمة مرتبطة بالمخدرات، و١٧,٩١٩ جريمة تتعلق بالاحتيال والاختلاس والفساد، فضلاً عن أنواع أخرى من الجرائم الاجتماعية والأمنية. وتكشف هذه الظواهر أن التطور الحضري السريع لا يرتبط دائماً بارتفاع مستوى الأمان وتحسن جودة الحياة لدى السكان، بل إن الحداثة العمرانية قد رافقتها أخطار اجتماعية جديدة تهدد حياة المجتمع الحضري (Sosial, 2025).

ويمكن تحليل هذه الظاهرة من خلال منظور مجتمع المخاطر الذي طرحه أولريش بيك. إذ يرى بيك أن المجتمع الحديث لا ينتج التقدم فحسب، بل يُنتج كذلك مخاطر جديدة بوصفها نتيجة مباشرة لعمليات التحديث ذاتها (Boudia & Jas, 2007). وفي إطار مفهوم مجتمع المخاطر، غالباً ما تؤدي التنمية الصناعية والتكنولوجية

والاقتصادية إلى ظهور أشكال معقدة من عدم اليقين والتفاوت الاجتماعي والجريمة والهشاشة الاجتماعية (Jong, 2022). فالحدث لا تقود دائماً إلى الرفاه الجماعي، بل تخلق أيضاً ما يُعرف بـ “المخاطر المصنّعة” (Manufactured Risks)، وهي المخاطر التي تنشأ من داخل أنظمة التنمية الحديثة نفسها (Pykett et al., 2023).

ويرى بيك أنّ المجتمعات الحديثة دخلت مرحلة “التحديث الانعكاسي” (Reflexive Modernization)، وهي المرحلة التي تتحول فيها نتائج التنمية ذاتها إلى تهديد للمجتمع. وفي سياق جاكربا، فإنّ النمو الاقتصادي السريع لم يؤدّ بالضرورة إلى تحقيق العدالة الاجتماعية أو الأمن الاجتماعي، بل واجه المجتمع مخاطر متعددة مثل التفاوت الاقتصادي، وارتفاع معدلات الفقر، وتزايد الجريمة في ظل التوسع العمراني السريع والتنمية الحضرية المتسارعة. ومن ثمّ، يمكن فهم جاكربا بوصفها نموذجاً لمجتمع المخاطر، أي المجتمع الذي يعيش وسط التقدم الحداثي، لكنه في الوقت نفسه يواجه حالة متزايدة من الهشاشة وعدم اليقين (Beck & Beck, 2009).

وفي كتاب المقدمة، يشرح ابن خلدون مفهوم “العمران” بوصفه تصويراً للحياة الاجتماعية وتطور الحضارة الإنسانية، سواء في المجتمعات البدوية أو الحضرية. ويرى أنّ تقدم الحضارة لا يتحدد فقط بالبناء المادي أو القوة الاقتصادية، بل يعتمد كذلك على جودة العلاقات الاجتماعية داخل المجتمع. وفي هذا الإطار، تُعدّ “العصبية” العنصر الأساسي الذي يدعم استمرارية العمران، إذ تمثل التضامن الاجتماعي وروح الجماعة والروابط الجماعية التي توحد أفراد المجتمع (Khalidūn & Rosenthal, 1967). ويرى ابن خلدون أنّ قوة العصبية تؤدي إلى الاستقرار الاجتماعي والقوة السياسية وازدهار الحضارة، في حين أنّ ضعفها يؤدي إلى التراجع والصراعات الاجتماعية وانحيار الحضارات. وبذلك، فإنّ العمران والعصبية يمثلان مفهومين مترابطين في تفسير ديناميكيات المجتمع واستمرار الحضارة.

| التصنيف عند ابن خلدون           | التصنيف عند بيك              | الدلالة التجريبية              | البيانات                         | السنة | المؤشر          |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------|-----------------|
| التطور الظاهري لل عمران         | التحديث                      | تقدّم مادي                     | ٢١,٥٪                            | ٢٠٢٥  | النمو الاقتصادي |
| اختلال التوازن في العمران       | التوزيع غير المتكافئ للمخاطر | توزيع غير متكافئ للدخل والرفاه | ٠,٤٤١ (مارس) ← ٠,٤٢٣ (سبتمبر)    | ٢٠٢٥  | معامل جيني      |
| عدم تحقق الرفاه والكفاية العامة | الهشاشة الاجتماعية           | هشاشة اقتصادية                 | نحو ٤٦٤,٨٧ ألف نسمة تحت خط الفقر | ٢٠٢٥  | الفقر           |
| ضعف الوظيفة الحماة للعصبية      | مخاطر اجتماعية               | اضطراب الأمن الاجتماعي         | ٧٧,٢٦١ قضية مسجلة                | ٢٠٢٥  | الجريمة         |

تناولت الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع هذا البحث قضايا التنمية الحضرية والمجتمع المدني من منظور ابن خلدون، ويمكن تصنيفها إلى ثلاثة محاور رئيسية: العمران والتنمية الحضرية، والعصبية والتضامن الاجتماعي، ومجتمع المخاطر الحضري. فعلى صعيد المحور الأول (Ahmad et.al., 2016)، ناقشت دراسة Ibn Khaldun on Urban Planning: A Contemporary Reading of the Muqaddima مفاهيم التخطيط الحضري والتنمية في المقدمة، وخاصة ما يتصل بتطور العمران، إلا أنها اقتصرَت على الأبعاد المادية للتنمية دون تناول الآثار الاجتماعية المترتبة على التحديث الحضري. وفي المحور الثاني (Efendi, 2024)، أبرزت دراسة Ibnu Khaldun dan Teori Peradaban: Relevansi Pemikirannya dalam Dunia Modern مفهوم العصبية بوصفه عنصراً جوهرياً في بناء الحضارة وصون التضامن الاجتماعي، دون أن تتناول سبل الحفاظ على هذا التضامن في ظل التسارع التكنولوجي والتحوّلات

في البنية التحتية الحضرية. أما على صعيد المحور الثالث، فقد تناول كتاب (Labirin Kaum Urban (Fika Komara, 2025) تعقيدات المجتمع الحضري المعاصر، كالاغتراب الاجتماعي وضغوط الحياة المدنية، بوصفها مظاهر لمخاطر اجتماعية ناجمة عن التحديث، دون إخضاعها لتحليل مُعمّق من منظور الفكر الخلدوني أو ربطها بنظرية مجتمع المخاطر عند أولريش بيك.

ويتّضح من هذا الاستعراض أنّ الدراسات السابقة تناولت أحد الأبعاد الثلاثة منفردًا؛ إذ اقتصر بعضها على البعد المادي/الحضاري لل عمران، وبعضها الآخر على البعد الاجتماعي/التضامني للعصبية، في حين اكتفى ثالثها بوصف مظاهر المخاطر الحضرية دون تأصيل نظري. وتتمثل الفجوة البحثية، بناءً على ذلك، في غياب حوار نظري مباشر يربط بين مفهوم توزيع المخاطر عند أولريش بيك والوظيفة التكاملية لمفهوم العصبية عند ابن خلدون. ومن هنا، لا تكتفي هذه الدراسة بتوظيف الفكر الخلدوني توظيفًا وصفيًا، بل تسعى إلى تأسيس حوار تحليلي بين نظرية مجتمع المخاطر ومفهومَي العمران والعصبية، وهو ما يشكّل وجه الجِدّة الأساسي لهذا البحث.

وانطلاقاً من هذه الخلفية، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل ظاهرة مجتمع المخاطر في الحياة الحضرية في جاكارتا من خلال منظور فكر ابن خلدون في المقدمة، ولا سيما عبر مفهومي العمران والعصبية. كما تهدف الدراسة إلى توضيح الكيفية التي يمكن من خلالها للنمو الاقتصادي السريع والتحديث الحضري أن يؤثر في جودة العلاقات الاجتماعية داخل المجتمع، إضافةً إلى دراسة مدى راهنية مفهوم العصبية بوصفه وسيلة للحفاظ على التضامن الاجتماعي واستقرار الحضارة في ظل تزايد المخاطر الاجتماعية في المجتمعات الحضرية الحديثة.

### منهج البحث

يعتمد هذا البحث على دراسة تحليلية، وذلك لتحليل الظواهر الاجتماعية للمجتمع الحضري في جاكارتا من خلال منظور فكر ابن خلدون الوارد في المقدمة. ويركّز البحث على ظاهرة التحضر (Urbanization) ومجتمع المخاطر (Risk Society) في جاكارتا، والتي تتمثل في ارتفاع معدلات النمو الاقتصادي بالتزامن مع تزايد الفجوة الاجتماعية، والفقر، والجريمة، إضافةً إلى تنامي هشاشة المجتمع الحضري الحديث.

وتمثل موضوع البحث في ظاهرة التحضر ومجتمع المخاطر في جاكارتا بوصفها نموذجًا لتطور المدينة الحديثة.

كما يسلط البحث الضوء على تأثير التنمية الاقتصادية والتحديث الحضري في طبيعة العلاقات الاجتماعية داخل المجتمع، ولا سيما في إطار مفهوم العصبية (العصبية) واستمرار العمران (العمران). ومن ثمّ، فإن الدراسة لا تقتصر على النظر إلى التنمية من جانبها المادي فحسب، بل تتناول أيضاً آثارها في البنية الاجتماعية للمجتمع الحضري.

أما أسلوب جمع البيانات فيعتمد على منهج البحث المكتبي من خلال الاستفادة من المصادر المكتوبة ذات الصلة بموضوع الدراسة، سواء أكانت مصادر أولية أم ثانوية. ويتمثل المصدر الأساسي في كتاب المقدمة لابن خلدون، والذي تناول مفهومَي العمران والعصبية. أما المصادر الثانوية فتشمل المقالات العلمية المحكمة المنشورة في مجالات أكاديمية معتمدة، والكتب ذات الصلة بفكر ابن خلدون، إضافة إلى التقارير الإحصائية الرسمية الصادرة عن الهيئة المركزية للإحصاء الإندونيسية (BPS)، والمتعلقة بالظواهر الاجتماعية في جاكارتا، مثل بيانات النمو الاقتصادي، ومعامل جيني، ومعدلات الفقر، ومعدلات الجريمة. أما معايير اختيار المراجع، فقد اقتصر على الأدبيات التي تناولت المفاهيم السوسولوجية المتعلقة بنمو المجتمع الحضري، وكذلك الدراسات التي عرضت رؤية ابن خلدون لهذا التحول الاجتماعي، فالمصادر النظرية لا تُقيد بحدّ زمني معين، لكونها تُستخدم لبناء الإطار المفاهيمي للدراسة، في حين تُعطى الأولوية للبيانات التجريبية والدراسات المتعلقة بواقع جاكارتا الصادرة خلال المدة من عام ٢٠٢٢م إلى عام ٢٠٢٦م. ضمناً لحدثة الأدبيات وتزامنيتها مع الظاهرة المدروسة، في حين شملت المراجع الرئيسة كتاب «مقدمة ابن خلدون» وغيره من الكتب التي تناولت مفهومَي العصبية والعمران من منظور علم الاجتماع. وقد اعتمدت الدراسة في جمع البيانات الإحصائية على قاعدة بيانات الهيئة المركزية للإحصاء الإندونيسية (Badan Pusat Statistik – BPS) بوصفها المصدر الرسمي المعتمد لدى الحكومة الإندونيسية، مقتصرة على التقارير والبيانات المتاحة إلكترونياً (Open Access) لضمان إمكانية التحقق منها وتكرار البحث. أما اختيار جاكارتا نموذجاً للدراسة، فمرده إلى كونها العاصمة الاقتصادية لإندونيسيا وأكثر الأقاليم اكتظاظاً بالسكان، إضافة إلى تصدرها المؤشرات الوطنية في معامل جيني ومعدلات الجريمة، الأمر الذي يجعلها نموذجاً تمثيلاً ملائماً لتحليل ظاهرة مجتمع المخاطر الحضري في ضوء الفكر الخلدوني.

واعتمدت الدراسة على التحليل السوسولوجي بالاعتماد على نظريتي العمران والعصبية عند ابن خلدون. وذلك لأن ابن خلدون يعتبر مؤسس علم الاجتماع؛ لما قدمه في مؤلفه الشهير {مقدمة ابن خلدون} (خريش،

٢٠١٦). وتُجرى عملية التحليل وفق خطوات إجرائية متتابعة: تبدأ بتصنيف البيانات المستخلصة من المصادر الثانوية (الإحصاءات والدراسات السابقة) وفق محاور أربعة هي النمو الاقتصادي، ومعامل جيني، والفقر، والجريمة؛ ثم مطابقة هذه المؤشرات بمفهومَي العمران والعصبية الخلدونيَّين لتحديد مواضع التقاطع والتباين؛ يلي ذلك تفسير العلاقة بين ضعف العصبية وتفشي مظاهر الهشاشة الاجتماعية الحضرية؛ ثم مقارنة هذا التفسير الخلدونيِّ بمقاربة مجتمع المخاطر عند أولريش بيك لبيان أوجه التكامل بين الإطارين؛ وأخيراً التحقق من اتساق النتائج عبر مقابلتها بمصادر إحصائية متعددة لضمان الاعتمادية. ويوظفُ البحثُ إلى جانب ذلك التحليل الوصفي لتصوير واقع المجتمع الحضري الحديث، قبل ربطه بالمفاهيم الاجتماعية الواردة في المقدمة، سعياً إلى إبراز مدى راهنية الفكر الخلدونيِّ في فهم إشكاليات المجتمع الحضري المعاصر في ظلّ التسارع التنموي والتحديث العمراني.

### النتائج والمناقشة

#### أ. مفهوم التنمية الحضرية والديناميكيات الاجتماعية المعاصرة

تُعدّ المدن فضاءات رئيسية يمارس فيها معظم أفراد المجتمع أنشطتهم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية. ويتجلى تطور المدن في التسارع الملحوظ في بناء البنية التحتية، ونمو القطاع الصناعي، والتقدم التكنولوجي، إضافةً إلى تزايد موجات الهجرة من الريف إلى المدن. كما تُنظر إلى المدن بوصفها مراكز للنمو الاقتصادي، لما توفره من فرص عمل، وإمكانية الوصول إلى التعليم، والخدمات الصحية الملائمة، فضلاً عن توافر المرافق العامة بصورة أكثر تكاملاً مقارنةً بالمناطق الريفية. ومن ثمّ، أصبحت المدن تمثل فضاءً استراتيجياً يسعى من خلاله الأفراد إلى تحسين مستوى المعيشة وتحقيق الرفاه الاقتصادي (Januari et.al., 2023).

تُعدّ جاكرتا إحدى المدن الرئيسية التي يقصدها المجتمع الإندونيسي لمواصلة الحياة وتحسين المستوى الاقتصادي. وبوصفها مركزاً للحكومة والاقتصاد الوطني، توفر المدينة فرص عمل متنوعة، وإمكانية الوصول إلى التعليم، فضلاً عن توافر مرافق وخدمات أكثر تكاملاً مقارنةً بالمناطق الأخرى. وقد أسهمت هذه الظروف في ارتفاع معدلات الهجرة الحضرية إلى منطقة جاكرتا سنوياً. واستناداً إلى التقديرات الإحصائية الصادرة عن SUPAS في تقرير BPS، بلغ عدد سكان إقليم جاكرتا العاصمة في عام ٢٠٢٥ نحو ١٠,٧٢ مليون نسمة. مقارنةً بـ 10,56 مليون نسمة في عام 2020، أي بزيادة صافية تُقدَّر بنحو ١٦٢ ألف نسمة خلال خمس

سنوات. ويُظهر هذا الرقم استمرار اتجاه النمو السكاني الذي بدأ منذ عام ٢٠١٠، حين كان عدد السكان يقارب ٩,٦ مليون نسمة، ما يعكس نمطًا متواصلًا من الهجرة الحضرية نحو العاصمة على مدى العقد ونصف الماضيين، وإن كان معدل النمو السنوي قد تراجع تدريجيًا ليصل إلى نحو ٠,٢٣٪-٠,٣٢٪ في عام ٢٠٢٥، وهو الأدنى بين الأقاليم الإندونيسية كافة. وقد أدى تزايد عدد السكان في منطقة جاكارتا ذات المساحة المحدودة نسبيًا إلى ارتفاع مستوى الكثافة السكانية، حيث لا تزال المنطقة الإدارية لجاكارتا الغربية تسجّل أعلى كثافة سكانية بين أقاليم العاصمة، إذ بلغت نحو ١٩,٩٥٣ نسمة لكل كيلومتر مربع في عام 2025 (STATISTIK, 2025).

لقد بلغت ظاهرة التحضر في إقليم جاكارتا مستوىً يبعث على القلق، حيث قُدِّر عدد الوافدين الجدد إلى المدينة في عام ٢٠٢٣ بنحو 25.91 ألف شخصًا. وقد أدى هذا النمو السكاني المتسارع إلى إحداث تغييرات مباشرة في البنية الديموغرافية، فضلًا عن فرض أعباء كبيرة على البنية التحتية الحضرية. وتتجلى أبرز الآثار في ظهور مشكلات اجتماعية مزمنة، مثل تزايد الكثافة السكانية في الأحياء العشوائية وغير النظامية، نتيجة عدم قدرة غالبية الوافدين الذين يصل كثيرٌ منهم دون رأس مالٍ كافٍ على الحصول على سكنٍ ملائم (Zaera, 2024).

كما أن الزيادة المستمرة في عدد السكان في جاكارتا سنويًا تؤدي إلى ارتفاع الحاجة إلى الأراضي المخصصة للبناء، والمرافق العامة، والتنمية المرتبطة بالأنشطة الاجتماعية والاقتصادية، في الوقت الذي تتناقص فيه المساحات المتاحة للأراضي. ومن جانبٍ آخر، فإن تزايد عدد السكان يترافق مع ارتفاع معدلات استهلاك الموارد الطبيعية، نتيجة تحسن المستوى الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع. ويُعزى التحضر في جوهره إلى وجود تفاوتٍ تنموي وعدم تكافؤ في توزيع مرافق التنمية والخدمات، ولا سيّما الفجوة الكبيرة بين الحياة الريفية والحضرية. ونتيجةً لهذه الظاهرة، أصبحت المناطق الحضرية تمثل عامل جذب رئيسي للسكان الوافدين الباحثين عن حياةٍ أفضل، سواء من خلال الحصول على فرص العمل، أو متابعة التعليم، أو اكتساب الخبرات الحياتية والاجتماعية.

يُنظر إلى التحضر غير المنضبط بوصفه عاملاً قد يعرقل تخطيط التنمية الحضرية ويزيد من الضغط على مرافق والخدمات العامة بما يتجاوز قدرة الحكومات المحلية على الاستيعاب. ومن بين الآثار المترتبة على ذلك ارتفاع معدلات الجريمة، وتراجع مستوى الرفاه الاجتماعي، وظهور ظاهرة «التحضر المفرط» (Over-Urbanization)، وهي الحالة التي يرتفع فيها عدد سكان المدن بصورة لا تتناسب مع مستوى التطور

الاقتصادي للدولة. وإلى جانب ذلك، تظهر أيضاً ظاهرة «التراجع الريفي» (Under-Ruralization)، والمقصود بها انخفاض عدد سكان المناطق الريفية إلى مستوى لا يتوافق مع احتياجات الإنتاج والنشاط الاقتصادي في تلك المناطق.

إن هيمنة المدن في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية، فضلاً عن البنية الحضرية، قد أسهمت أيضاً في ظهور مشكلات البطالة ونقص التشغيل (Underemployment). وفي هذا السياق، يُنظر إلى التحضر بوصفه نتيجة لعدم التوازن في النمو الاقتصادي بين المناطق. ويرى عددٌ من الباحثين أن التحضر غير المنضبط قد يؤدي إلى بروز العديد من المشكلات الاجتماعية، مثل الفقر الحضري، وعدم المساواة في توزيع الدخل، وارتفاع معدلات الجريمة، والتلوث البيئي، إضافةً إلى اتساع نطاق الأحياء العشوائية والفقرية (Harahap, 2013).

ومن الناحية الاقتصادية، تتأثر الهجرة الحضرية إلى جاكرتا بالنمو المرتفع في قطاعات الصناعة والتجارة والخدمات، التي توفر فرص عمل أوسع مقارنةً بالمناطق الريفية. غير أن تزايد تدفقات التحضر أدى في الوقت ذاته إلى ظهور مشكلات اجتماعية جديدة، نظراً إلى أن كثيراً من الوافدين لا يمتلكون المهارات أو المستوى التعليمي الكافي للمنافسة في سوق العمل الحضري (Zaera, 2024). ونتيجةً لذلك، يقتصر حصول عددٍ كبير من السكان الوافدين على وظائف غير رسمية ذات دخل منخفض، في حين يعاني بعضهم من البطالة. وتكشف هذه الظروف أن التحضر غير المنظم قد يسهم في توسيع الفجوة الاجتماعية وارتفاع معدلات الفقر داخل المناطق الحضرية.

وإلى جانب تأثيراته الاقتصادية، يؤدي التحضر أيضاً إلى زيادة الكثافة السكانية في جاكرتا. فارتفاع عدد السكان يترتب عليه تزايد الحاجة إلى الأراضي السكنية، ووسائل النقل، والمرافق العامة، في حين تظل المساحة الجغرافية للمدينة محدودة نسبياً (Zaera, 2024). ومن الآثار المترتبة على ذلك ظهور الأحياء العشوائية، وانتشار المباني غير النظامية، وازدياد الازدحام المروري، فضلاً عن تراجع جودة البيئة نتيجة التلوث الهوائي. ومن ثم، لا تقتصر ظاهرة التحضر على كونها قضية ديموغرافية فحسب، بل ترتبط ارتباطاً وثيقاً بقضايا التخطيط العمراني والاستدامة البيئية في المدن.

وعلى الصعيد الاجتماعي، يسهم التحضر كذلك في ارتفاع معدلات الجريمة نتيجة الضغوط الاقتصادية وصعوبة الحصول على فرص عمل ملائمة. فكثير من الوافدين الذين يفتقرون إلى المهارات اللازمة يواجهون صعوبات كبيرة في التكيف مع ارتفاع تكاليف المعيشة في جاكرتا. وقد دفعت هذه الظروف بعض الأفراد إلى الانخراط في أنشطة غير قانونية، مثل المقامرة الإلكترونية والقروض الرقمية غير المشروعة، باعتبارها وسائل سريعة لتلبية الاحتياجات الاقتصادية (Zaera, 2024). وتعكس هذه الظاهرة أن التحضر الذي لا يرافقه توزيع عادل للتنمية وتحسين في جودة الموارد البشرية قد يؤدي إلى نشوء أشكال متعددة من التفكك والاضطراب الاجتماعي داخل المناطق الحضرية.

وانطلاقاً من هذه المعطيات، فإن ظاهرة التحضر في جاكرتا تستدعي إدارة أكثر فاعلية من خلال سياسات تنموية تقوم على تحقيق قدر أكبر من التوازن بين المناطق الريفية والحضرية. ولا يقتصر دور الحكومة على تعزيز سياسات ضبط النمو السكاني في المدن فحسب، بل يشمل أيضاً دعم التنمية الاقتصادية، وتحسين قطاع التعليم، وتوسيع فرص العمل في المناطق الريفية، بما يسهم في الحد من تدفقات الهجرة الحضرية. وبهذا، يمكن للتحضر أن يؤدي دوراً إيجابياً في عملية التنمية دون أن يفضي إلى ضغوط اجتماعية وبيئية مفرطة في جاكرتا. ومن منظور ابن خلدون، يمكن معالجة مشكلات التحضر والأزمات الاجتماعية في المدن من خلال تعزيز مفهوم العصبية أو التضامن الاجتماعي بين أفراد المجتمع، إلى جانب بناء العمران القائم على التوازن بين الجوانب المادية والقيم الأخلاقية. ويرى ابن خلدون أن قيام الحضارة لا يعتمد فقط على التقدم الاقتصادي وتطور البنية التحتية، وإنما يرتبط كذلك بجودة القيم الأخلاقية، وتحقيق العدالة الاجتماعية، وتعزيز روح التضامن الجماعي القادرة على حفظ استقرار المجتمع. وبناءً على ذلك، ينبغي ألا يقتصر تطوير المدن الكبرى مثل جاكرتا على التحديث والنمو الاقتصادي وحدهما، بل يجب أن يشمل أيضاً ترسيخ القيم الاجتماعية والروحية، وتحقيق الرفاه المجتمعي بصورة شاملة ومستدامة.

### ب. العمران والعصبية بوصفهما المركزين الرئيسيين في فكر ابن خلدون لبناء الحضارة

يُعدّ ابن خلدون من أبرز المفكرين المسلمين في القرن الرابع عشر، وقد عُرف من خلال عمله الموسوعي الخالد المقدمة، الذي يُمثّل أحد الأسس الفكرية المهمة في دراسات علم الاجتماع والسياسة والحضارة الإسلامية. وفي هذا العمل، طرحه ابن خلدون نظريةً اجتماعيةً تفسّر كيفية تشكّل المجتمعات والدول والحضارات، وآليات

تطورها وازدهارها ثم تراجعها وانحيارها. وقد صوّر ابن خلدون المجتمع العربي البدوي بوصفه مجتمعاً يعتمد في نشأته الأولى اعتماداً كبيراً على روابط القرابة والتضامن العائلي. كما أشار إلى أنّ العرب عُرفوا بقوة الروابط النسبية والصلات الجينية، حتى إنّ النزاعات والحروب بين القبائل أو البطون كانت كثيراً ما تنشب دفاعاً عن شرف الجماعة ومكانتها. ويرى ابن خلدون أنّ هذه القوة الاجتماعية تنبع من مفهوم «العصبية»، أي التضامن الجماعي القائم على الأخوة الولاء والتكاتف الاجتماعي (Saumantri & Abdillah, 2020)

وتُعَدّ العصبية الأساس الرئيس في بناء الوعي الجمعي داخل المجتمع وتعزيز الوحدة الاجتماعية والسياسية. ففي سياق المجتمع العربي المبكر، لم تكن العصبية مجرد رابطة اجتماعية تؤدي وظيفة التماسك بين الأفراد فحسب، بل شكّلت كذلك قوةً محوريةً أسهمت في نشوء السلطة السياسية واتساع نطاق الحضارة. ومع اتساع رقعة الدولة الإسلامية خلال عهدَي الدولة الأموية والدولة العباسية، برزت الحاجة إلى نوعٍ من التضامن يتجاوز حدود القرابة الدموية والانتماء القبلي الضيق. قال ابن خلدون :

أنّ العصبية بها تكون الحماية والمدافعة والمطالبة وكلّ أمر يجتمع عليه وقدّمنا أنّ الآدميين بالطبيعة الإنسانية يحتاجون في كلّ اجتماع إلى وازع وحاكم يزع بعضهم عن بعض فلا بدّ أن يكون متغلباً عليهم بتلك العصبية وإلّا لم تتمّ قدرته على ذلك وهذا التغلب هو الملك. (ابن خلدون، ٢٠٠٤).

ومن هنا شهد مفهوم العصبية تحوُّلاً من تضامنٍ قائم على النزعة القبلية إلى تضامنٍ أكثر شمولاً وعالمية، تُؤطره القيم الدينية والمبادئ الإسلامية الجامعة. وقد أصبحت الديانة الإسلامية أداةً أساسيةً قادرةً على توحيد الجماعات العرقية والقبلية والخلفيات الاجتماعية المختلفة ضمن هوية جماعية كبرى تتجاوز الانقسامات التقليدية. وعلاوةً على ذلك ، يوضح ابن خلدون أنّ الممالك والدول الإسلامية لم تكن مقتصرةً على المجتمعات العربية وحدها، بل ضمّت كذلك جماعاتٍ وشعوباً غير عربية لا تربطها أيّ علاقة نسب أو قرابة بالحكام. ومن ثمّ، فإنّ استمرارية الدولة واستقرارها لا يمكن أن يعتمد اعتماداً كاملاً على العصبية القبلية وحدها، بل يحتاجان إلى منظومة قيم عالمية قادرة على استيعاب مختلف فئات المجتمع وتوحيدها. وفي هذا الإطار، ينظر ابن خلدون إلى الدين بوصفه أرقى أشكال التضامن الاجتماعي، إذ يمتلك القدرة على تجاوز الحدود العرقية والانتماءات القبلية، وتأسيس هوية جماعية أكثر شمولاً واتساعاً.

وإلى جانب مفهوم العصبية، قدّم ابن خلدون أيضاً مفهوم «ال عمران» بوصفه نظريةً تتعلّق ببناء المجتمع وتطوّر الحضارة الإنسانية. ويرى ابن خلدون أنّ العمران يمثّل تصوّراً شاملاً لأنماط الحياة الاجتماعية عند البشر، سواء في المجتمعات البسيطة أو في المجتمعات التي بلغت مستوى متقدّماً من الحضارة. قال ابن خلدون:

أنّ البدو هم المقتصرون على الضّروريّ في أحوالهم العاجزون عمّا فوقه وأنّ الحضّر المعتنون بمحاجات التّرف والكمال في أحوالهم وعوائدهم ولا شكّ أنّ الضّروريّ أقدم من الحاجيّ والكماليّ وسابق عليه ولأنّ الضّروريّ أصل والكماليّ فرع ناشئ عنه فالبدو أصل للمدن والحضر، وسابق عليهما لأنّ أوّل مطالب الإنسان الضّروريّ ولا ينتهي إلى الكمال والتّرف إلّا إذا كان الضّروريّ حاصلًا فخشونة البداوة قبل رقة الحضارة ولهذا نجد التّمدّن غاية للبدويّ. (ابن خلدون، ٢٠٠٤). وقد قسّم ابن خلدون العمران إلى نوعين رئيسيين، هما: العمران البدوي والعمران الحضري. فالعمران البدوي يعبر عن حياة المجتمعات البدوية أو الريفية التي تتسم بالبساطة، والقرب من الطبيعة، وقوة التضامن الاجتماعي بين أفرادها. ويرى ابن خلدون أنّ المجتمعات البدوية تكون في الغالب أقرب إلى الفطرة الإنسانية، وأبعد عن مظاهر الفساد الأخلاقي التي قد تنشأ نتيجة الترف والتعقيد المرتبطين بالحياة الحضرية (Dhaouadi, 2026).

وعلى النقيض من ذلك، يشير «العمران الحضري» إلى المجتمع المدني أو الحضري الذي بلغ درجة متقدمة من التطور الحضاري والنمو الاقتصادي والتعقيد الاجتماعي. ويتّسم المجتمع الحضري بالنزوع إلى الترف والراحة وأنماط الحياة الأكثر رفاهية واستقراراً. كما تُعدّ المدينة فضاءً تتقاطع فيه المصالح السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الأمر الذي يفرض على نشوء ديناميكيات اجتماعية أكثر تعقيداً وتنوعاً (Abu Mahrah, 2026). وفي هذا السياق، يرى ابن خلدون أنّ تقدّم المدن لا يعني بالضرورة تقدّماً أخلاقياً لدى المجتمع. الحضارة التي تنغمس بصورة مفرطة في الترف والمادية قد تؤدي إلى إضعاف التضامن الاجتماعي وتراجع الروح الجماعية بين أفراد المجتمع. ويرى ابن خلدون أنّ هذه الحالة تمثّل أحد العوامل التي قد تقود في نهاية المطاف إلى تدهور الحضارات وانهارها.

وعلاوةً على ذلك، يؤكد ابن خلدون وجود ترابط وثيق بين العوامل الدينية والاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية في بناء الحضارة. ويرى أنّ تنمية المجتمع لا يمكن أن تقوم على جانب واحد مع إهمال الجوانب الأخرى (ابن خلدون، ٢٠٠٤). فالتقدّم الاقتصادي الذي لا يرافقه تعزيز للقيم الأخلاقية والتضامن الاجتماعي قد يؤدي إلى ظهور التفاوت الاجتماعي، وتصاعد النزاعات، وتفاقم الهشاشة المجتمعية. ولذلك، فإنّ بناء شخصية

المجتمع من خلال ترسيخ القيم الدينية والأخلاقية يُعدّ عنصرًا أساسيًا في عملية التنمية الحضرية. كما أولى ابن خلدون اهتمامًا كبيرًا بتأثير البيئة الجغرافية والمناخ في تطوّر المجتمعات والحضارات. فقد رأى أنّ الظروف الجغرافية، والموارد الطبيعية، والبيئة التي يعيش فيها الإنسان تؤثر بصورة مباشرة في أنماط الحياة، والخصائص الاجتماعية، ومستوى التقدّم الحضاري للمجتمع. ومن هذا المنطلق، فإنّ تنمية المدن في منظور ابن خلدون لا تقتصر على تشييد البنية التحتية أو تطوير الجوانب العمرانية فحسب، بل تشمل أيضًا بناء الإنسان، وترسيخ الأخلاق الاجتماعية، وتحقيق التوازن في العلاقة بين المجتمع وبيئته الطبيعية. وتُبرز هذه الرؤية أنّ ابن خلدون قدّم تصورًا متكاملًا لأخلاقيات التنمية، يتمتع بقدر كبير من الأهمية والملاءمة لفهم ديناميكيات المجتمعات الحضرية الحديثة (Bin Syed Jaafar Albar, 2023)

وعلى الرغم من أنّ الدراسة تناولت نظرية أولريش بيك في مجتمع المخاطر وفكر ابن خلدون في العمران والعصبية كلاً على حدة فيما سبق، فإنّ الأمر يستدعي توضيح العلاقة التحليلية بين هذين الإطارين النظريين، بما يتجاوز مجرد استدعائهما بصورة متوازية. فمن حيث نقطة الالتقاء، تتفق النظريتان في تشخيص المشكلة الجوهرية ذاتها: أنّ التحديث والنمو الاقتصادي، مهما بلغت معدلاتهما، لا يضمنان بذاتهما تحقيق رفاه اجتماعي عادل أو مستقر، بل قد يفضيان -إن لم يقرنا بتوزيع عادل وتضامن اجتماعي متجدد- إلى تفاوت وهشاشة اجتماعية.

غير أنّ النظريتين تفتقران من حيث طبيعة التفسير والحل المقترح؛ إذ تكتفي نظرية بيك بتفسير آليات إنتاج المخاطر وتوزيعها غير المتكافئ بين فئات المجتمع، دون أن تطرح حلاً معياريًا مباشرًا لمعالجتها، بوصفها أداة تشخيصية في المقام الأول. في حين يقدّم فكر ابن خلدون تشخيصًا مزدوجًا يجمع بين التفسير والعلاج معًا؛ إذ يربط نشوء الأزمة بضعف العصبية وتفكك الروابط الاجتماعية، وي طرح في الوقت ذاته تحديد هذه العصبية على أساس التضامن الجامع بديلاً معياريًا لمواجهتها. ومن هنا، يكمن إسهام كلّ نظرية على حدة في الدراسة الحالية في كونهما تؤديان وظيفتين متكاملتين لا متطابقتين: فبينما توقّر نظرية بيك الإطار التفسيري لفهم كيفية نشوء المخاطر الاجتماعية في جاكارتا بوصفها نتاجًا للتحديث الحضري المتسارع، يوفّر فكر ابن خلدون البعد المعياري والحلّ المقترح، من خلال الدعوة إلى تحديد العصبية وتحقيق العمران الجامع سبيلًا لمواجهة تلك المخاطر. ويلخّص الجدول التالي أوجه الالتقاء والافتراق والإسهام بين الإطارين:

| فكر ابن خلدون (العمران والعصبية)                                                               | نظرية أولريش بيك (مجتمع المخاطر)                                                                                 | بُعد المقارنة        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| كيفية بناء العمران واستمراره من خلال قوة الروابط الاجتماعية (العصبية) والقيم الأخلاقية الجامعة | كيفية إنتاج الحداثة والتحديث لمخاطر جديدة غير مقصودة (Manufactured Risks) وتوزيعها غير المتكافئ بين فئات المجتمع | موضوع التحليل الأساس |
| استمرار الحضارة واستقرارها يتوقفان على مدى تكافل أفرادها وشمول الرخاء لعامتهم لا لخاصتهم فحسب  | المجتمعات الحديثة تدخل مرحلة «التحديث الانعكاسي»، إذ تتحوّل نتائج التنمية ذاتها إلى مصدر تهديد للمجتمع           | الافتراض الأساس      |
| ضعف العصبية وتفكك الروابط الاجتماعية، وطغيان الترف والمادية على حساب القيم الأخلاقية والدينية  | الأنظمة والمؤسسات الحديثة ذاتها (الصناعة، التكنولوجيا، الاقتصاد) بوصفها منتجاً للمخاطر                           | مصدر الأزمة/الخطر    |
| تحليل قوة أو ضعف العصبية ومدى تحقق العمران الجامع القائم على العدالة والتكافل                  | تحليل توزيع المخاطر وتفاوتها بين الفئات الاجتماعية (من يتحمل عبء المخاطر أكثر من غيره)                           | أداة التشخيص         |

|              |                                                                                               |                                                                                                                   |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الحل المقترح | لا يطرح بيك حلولاً معيارية مباشرة، بل يكتفي بتفسير آليات إنتاج المخاطر وتوزيعها كأداة تشخيصية | يطرح ابن خلدون حلاً معيارياً صريحاً: تحديد العصبية على أساس التضامن الوطني الجامع، وترسيخ العدالة في توزيع الرخاء |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

• **نقطة الالتقاء بين النظريتين :** تتقاطع النظريتان في تشخيص المشكلة ذاتها: أن التحديث والنمو الاقتصادي وحدهما لا

يضمنان رفاهاً اجتماعياً عادلاً أو مستقرّاً، بل قد يولّدان تفاوتاً وهشاشة إن لم يقترنا بتوزيع عادل وتضامن اجتماعي

متجدد

• **موضع الاختلاف الجوهرى :** بيك يقدّم تشخيصاً تفسيرياً للمخاطر بوصفها نتاجاً بنيوياً للحدثة دون أن يقترح حلاً

معيارياً؛ في حين يقدّم ابن خلدون تشخيصاً مزدوجاً يجمع بين التفسير والعلاج، إذ يربط الأزمة بضعف العصبية ويطرح

تجديدها حلاً مباشراً لمواجهةها

• **إسهام كل نظرية في هذه الدراسة :** توفّر نظرية بيك الإطار التفسيري لفهم كيفية نشوء المخاطر الاجتماعية في جاكارتا

كنتاج للتحديث الحضري المتسارع، في حين يوفّر فكر ابن خلدون البعد المعيارى والحل المقترح، من خلال الدعوة إلى

تجديد العصبية وتحقيق العمران الجامع كسبيل لمواجهة تلك المخاطر

### ج. تطبيق العمران والعصبية في العصر الحديث

يرى ابن خلدون أن مفهوم العصبية يُعدّ عنصراً أساسياً في تعزيز التضامن داخل الدولة، وقد صوّره في

سياق المجتمع العربى البدوى آنذاك من خلال الروابط القبلية والعرقية. ولا يزال هذا التصور يحتفظ بقدر كبير من

الأهمية في العالم المعاصر. فقد تحوّلت نظرية العصبية عند ابن خلدون، التي كانت تقوم في بدايتها على روابط الدم

والقربة والانتماء العرقى والقبلى، إلى مفهوم أوسع يرتبط بوعى الأفراد بالمواطنة الوطنية داخل الدولة الحديثة، حيث

يحمل المواطنون قيماً قومية ووطنية تُسهّم في ترسيخ وحدة المجتمع وتماسكه (Saumantri & Abdillah,

2020). وتُعدّ الوطنية أيديولوجية تُوجّه الأفراد وتدفعهم إلى الاهتمام بوطنهم وإيلاء مزيد من العناية بقضايا

مجتمعهم ودولتهم (Fajri et.al., 2022) ومع ذلك، فإن ابن خلدون لم يقتصر في تصويره للعصبية على الروابط

الشكلية أو المؤقتة فحسب، بل يرى أن العصبية التي تُشكّل في البداية أساسًا لبناء المجتمع قد تضعف وتتلاشى تدريجيًا، لتحلّ محلّها رابطة دينية تقوم على تبني القيم الإنسانية الكونية المشتركة والمتفق عليها، بما يسهم في تحقيق الاستقرار الاجتماعي وتعزيز وحدة المجتمع.

يقوم مفهوم «العمران» عند ابن خلدون على فرضية جوهرية مفادها أن ازدهار المدينة لا يُقاس بحجم الثروة المتراكمة فيها، بل بمدى انتفاع أهلها جميعًا بهذه الثروة وتحقيق الكفاية والرخاء المشترك بينهم؛ فالعمران عنده عملية اجتماعية تكافلية قبل أن يكون ظاهرة اقتصادية بحتة، ومتى اختلّ هذا التكافل، بدأ العمران بالتصدّع من الداخل وإن بدا في ظاهره متقدمًا. وتطبيقًا لهذا المبدأ على واقع جاكارتا المعاصر، تقترح الدراسة، بوصفه بناءً تحليليًا مستنبطًا من المفهوم الخلدوني لا مصطلحًا ورد بنصّه في المقدمة، تسمية هذه الحالة بـ«العمران الشكلي»، وذلك حين تجتمع في المدينة الحضرية أربع سمات رئيسية: تقدّم ملموس في البنية التحتية والمؤشرات الاقتصادية الكلية، يقابله توزيع غير عادلٍ للرفاه بين فئات السكان، فضلًا عن تراجع في مستوى التضامن الاجتماعي والعصبية الجامعة، وصولًا إلى عدم تحقيق الأمن والمصلحة العامة للمجتمع ككل. فالعمران الشكلي، وفق هذا التصور، هو الحالة التي تتوافر فيها السمتان الأولى والثانية على نحوٍ متعارض، بحيث يتوهّم المراقب من الخارج تحقيق العمران بمعناه الخلدوني استنادًا إلى مؤشرات النمو الاقتصادي المرتفعة نسبيًا، بينما يكشف التدقيق في بنية توزيع هذا النمو عن اختلالٍ عميق يتعارض مع جوهر المفهوم ذاته، وهو ما يُفضي بدوره إلى تحقيق السمتين الثالثة والرابعة. فحين تستحوذ شريحة محدودة من السكان على النصيب الأكبر من عائد النمو، بينما تتباطأ وتيرة انتفاع الأغلبية العاملة بهذا العائد، فإن المدينة تكون قد حققت ما يشبه «عمران الفئة» لا «عمران الجماعة»، وهو تناقضٌ يتعارض جوهريًا مع تصور ابن خلدون الذي يربط استمرارية العمران وصلابته بمدى شموله لعامة الناس لا لخاصتهم. ويؤكد هذا التحليل ما تُظهره بيانات BPS من تصاعد معامل جيني في جاكارتا إلى ٠,٤٤١ في مارس ٢٠٢٥ - وهو الأعلى بين جميع الأقاليم الإندونيسية - رغم بلوغ النمو الاقتصادي ٥,٢١٪ في العام ذاته، واستحواذ أعلى ٢٠٪ من السكان دخلًا على ٥٢,٤٥٪ من إجمالي الإنفاق مقابل ١٦,١٢٪ فقط لأدنى ٤٠٪؛ إذ تكشف هذه الأرقام استيفاء السمتين الأولى والثانية من سمات العمران الشكلي معًا، وأن المدينة تسير، بالمعنى الخلدوني، نحو تفكك «عصبيتها» الاقتصادية الجامعة لصالح عصبية ضيقة تخص فئة محدودة (السمة الثالثة)، وهو ما يُذر - وفق منطق

ابن خلدون نفسه في تفسيره لانهيار الدول - بضعف تدريجي في تماسك المدينة وقدرتها على الاستمرار في صورتها الحالية (السمة الرابعة) ما لم تُعد صياغة سياساتها التنموية على أساس عدالة التوزيع لا حجم النمو وحده.

يقدم ابن خلدون في مقدمته تصورًا لبناء المدينة المدنية لا يقتصر على التقدم الاقتصادي أو التطور التكنولوجي فحسب، بل يطرح مفهوم «عمران العالم». ويمكن تفسير هذا المفهوم بوصفه تحقيق الازدهار والرخاء للعالم بأسره (Riyadi, 2018). ومن خلال هذا التصور، لا يقيس ابن خلدون تقدم المدينة استنادًا إلى الجوانب الاقتصادية وحدها أو غيرها من المؤشرات المادية المحدودة، بل ينظر إلى مختلف الأبعاد التي تدعم حياة المجتمع وتضمن استقراره وازدهاره. ويختلف هذا الطرح عن المعايير الحديثة السائدة في تقييم التنمية. ففي العصر الحديث، غالبًا ما يُقاس التطور من خلال المؤشرات الاقتصادية المادية، وعلى رأسها الناتج المحلي الإجمالي (GDP)، حيث تُعد المدينة متقدمة إذا امتلكت بنيةً عمرانيةً حديثة وحقق سكانها مستوىً اقتصاديًا مناسبًا عبر الأنشطة الإنتاجية (Pratami et.al., 2025) و غير أنّ قيمة «عمران العالم» في السياق المعاصر تتجلى في نموذج التنمية المستدامة بوصفه نموذجًا أكثر شمولًا وإنسانية. فبينما تنحصر المؤشرات الحديثة أحيانًا في أرقام النمو الاقتصادي الشكلي، يؤكد فكر ابن خلدون ضرورة التكامل بين العدالة الاجتماعية والاستقرار السياسي والحفاظ على البيئة باعتبارها أسسًا جوهريةً لقيام الحضارة واستمرارها.

يرى ابن خلدون أن العصبية تؤدي وظيفةً حمائية جوهرية داخل المجتمع، إذ تنشأ من الشعور بالانتماء المشترك ما يدفع الأفراد إلى التناصر والتراقب الذاتي في مواجهة أي تهديدٍ يمس الجماعة، وأن ضعف هذه الرابطة أو تفككها يُفضي حتمًا إلى ضعف قدرة المجتمع على حماية نفسه من الداخل، بصرف النظر عن قوة السلطة المركزية الحاكمة. وتطبيقًا لهذا المبدأ على واقع الأمن في جاكرتا، يمكن تفسير تصاعد بعض أنماط الجريمة، لا بوصفه ناتجًا عن ضعف الأجهزة الأمنية الرسمية وحدها، بل بوصفه أيضًا انعكاسًا لتآكل الروابط الاجتماعية غير الرسمية التي كانت تقليديًا تؤدي وظيفة الرقابة الذاتية داخل الأحياء السكنية، وهي الوظيفة التي أسماها ابن خلدون بـ«الحماية». ففي المجتمع الحضري الكثيف الذي تحوّلت فيه علاقات الجوار من روابط تعارف وتكافل متبادل إلى علاقات عابرة يغلب عليها الطابع الفردي، يفقد الحي قدرته الذاتية على ردع السلوك المنحرف قبل وقوعه، فتنتقل مسؤولية الأمن بالكامل إلى الأجهزة الرسمية التي مهما بلغت كفاءتها لا يمكنها تعويض غياب هذه الرقابة المجتمعية اللصيقة. ويتجلى هذا التفاوت في فاعلية الأداء الأمني ذاته؛ فبيانات BPS للجرائم المسجلة في جاكرتا لعام ٢٠٢٣ تُظهر أن معدل

إنجاز القضايا يتراوح بشكل حاد بين الفئات، من ٩٧,٧٨٪ في جرائم السرقة بالعنف إلى ٦٢,٦٦٪ فقط في جرائم الاعتداء الجسدي التي تقع غالبًا داخل النطاق الأسري أو بين الجيران أنفسهم، وهو ما يعكس - بالمنطق الخلدوني - ومن ثم، فإن استعادة «العصبية» في صورتها المتجددة، القائمة على تكافل الجيرة ويقظتها الجماعية بدلًا من رابطة الدم أو القبيلة، لا تُعدّ استرجاعًا لنمط اجتماعي بائد، بل ضرورة تطبيقية معاصرة لسدّ الفجوة التي لا تستطيع الأجهزة الأمنية الرسمية وحدها سدّها في مدينة جاكارتا وكثافتها.

وبناءً على ذلك، ينبغي النظر إلى تنمية جاكارتا بوصفها مشروعًا يهدف إلى «إعمار الأرض» بصورة شاملة، بحيث يكون التقدّم العمراني والمادي وسيلةً تساعد الإنسان على الارتقاء الروحي والفكري، لا غايةً نهائيةً تؤدي إلى تهميش القيم الإنسانية. فالتنمية المثالية والحديثة، وفق التصور الذي طرحه ابن خلدون، لا تقتصر على تحقيق الاستقرار الاجتماعي وتقدّم المدن فحسب، بل تمتدّ أيضًا إلى الحفاظ على إيمان المجتمع المسلم وترسيخ القيم الأخلاقية والدينية في الحياة العامة. ومن ثم، فإنّ التنمية الحقيقية في منظور ابن خلدون تقوم على تحقيق التوازن بين الازدهار المادي والبناء الروحي، بما يضمن كرامة الإنسان واستقرار المجتمع في آنٍ واحد.

وفي سياق الإيمان، فإنّ التقدّم والازدهار الناتجين عن بناء المدينة المثالية وفق مفهوم «ال عمران» عند ابن خلدون يُسهمان بصورة غير مباشرة في صيانة الإيمان وتعزيز الطاعة لله سبحانه وتعالى (Fika Komara, 2025). فالمجتمع الذي يعيش في ظلّ الرخاء والاستقرار الاقتصادي ينعم بالطمأنينة والكفاية، الأمر الذي يحدّ من كثير من العوامل التي تدفع بعض الفئات المهمّشة إلى ارتكاب الجرائم أو مخالفة التعاليم الشرعية. وتؤكد دراسات معاصرة في الاقتصاد الإسلامي هذه العلاقة، إذ تشير إلى أن الفقر لا يقتصر أثره على الجانب المادي فحسب، بل يمتدّ ليشمل تصاعد معدلات الجريمة والانحراف السلوكي، وقد يفرض الفقر الشديد ضغوطًا مادية ونفسية تؤثر في قدرة بعض الأفراد على تحقيق الاستقرار الاجتماعي والروحي، دون أن يعني ذلك وجود علاقة حتمية بين الفقر وضعف الإيمان (Wulandari et.al., 2022). وينسجم هذا الطرح مع واقع جاكارتا الذي تناولناه آنفًا؛ فارتفاع معامل جيني فيها إلى ٠,٤٤١ رغم انخفاض نسبة الفقر الرسمية إلى ٤,٢٨٪ يعني أن شريحة واسعة من السكان، وإن لم تكن "فقيرة" وفق التصنيف الرسمي، تعيش حالة من الحرمان النسبي (relative deprivation) الناتج عن اتساع الفجوة مع الفئات الأعلى دخلًا، وهي الحالة التي حدّر منها ابن خلدون

بوصفها مقدمة لتفكك التماسك الاجتماعي، ويُرجَّح أن تكون من العوامل غير المباشرة المسهمة في استمرار معدلات جرائم السرقة والاحتيال المرتفعة نسبياً في المدينة، كما تناولناه في تحليل بيانات 77.261 حالة.

### خلاصة البحث

تُظهر هذه الدراسة أنّ مدينة جاكارتا تُجسّد مفارقةً بنيويةً بين تسارع النمو الاقتصادي واتساع الهشاشة الاجتماعية، وهي مفارقةً يمكن تفسيرها من خلال تقاطع نظرية أولريش بيك في مجتمع المخاطر مع مفهومي العمران والعصبية عند ابن خلدون، على النحو الموضح في الجدول التركيبي أعلاه.

فمن حيث الواقع التجريبي، لم يقتزن معدّل النمو الاقتصادي المرتفع الذي سجّله جاكارتا (٥,٢١٪ في عام ٢٠٢٥) بتوزيعٍ عادلٍ للثروة، كما تكشف عنه بيانات هيئة الإحصاء المركزية؛ إذ بلغ معامل جيني ٠,٤٤١ في مارس ٢٠٢٥، وهو الأعلى بين جميع أقاليم إندونيسيا، في حين ظلّ نحو ٤٦٤,٨٧ ألف نسمة تحت خط الفقر، وتصدّرت جرائم الاحتيال والاختلاس والسرقة دون عنف المشهد الجنائي في المدينة.

ومن منظور أولريش بيك، لا تُعدّ هذه المظاهر أعراضاً عارضة، بل نتاجاً بنيوياً مباشراً لعمليات التحديث ذاتها؛ إذ يُنتج التحوّل في البنية الاقتصادية والاجتماعية المصاحب للتحديث توزيعاً غير متكافئ للمخاطر بين فئات المجتمع، بما يُدخل جاكارتا في مرحلة "التحديث الانعكاسي" التي تتحوّل فيها نتائج التنمية ذاتها إلى مصدر تهديد.

أما من منظور ابن خلدون، فإنّ هذه المفارقة تعكس تفكّكاً في أسس البناء الاجتماعي؛ إذ يتّضح أنّ النمو الاقتصادي وحده لا يُنتج "العمران" بمعناه الجامع القائم على الرخاء الجماعي وعدالة توزيع الثروة، كما يتّضح تراجع "العصبية" عن وظيفتها الحمايية والتضامنية التقليدية داخل المجتمع الحضري الكثيف، وهو ما ينعكس مباشرة في ارتفاع معدلات الجريمة وضعف الرقابة الاجتماعية الذاتية بين الأفراد. وتتمثّل الإضافة المعرفية الأساسية لهذه الدراسة في صياغة مفهوم "العمران الشكلي" بوصفه أداةً تحليليةً جديدةً تصف حالة النمو المادي الذي لا يقتزن بتحقيق الرخاء الجماعي والعدالة الاجتماعية، وهو مفهومٌ يسعى إلى تجسير الفجوة بين نظرية المخاطر الحديثة والفكر الخلدوني الكلاسيكي، بما يفتح أفقاً جديداً لتوظيف مفهومي العمران والعصبية في قراءة إشكاليات المدن المعاصرة ونقدها. ومن هذا المنطلق، فإنّ استعادة روح العصبية في صورتها المتجدّدة - القائمة على التضامن المحلي والوطنية

الجامعة بدلاً من رابطة الدم أو القبيلة - تُعَدّ، وفق منطق ابن خلدون، شرطاً ضرورياً لمواجهة هذا التصدّع الاجتماعي والأمني الذي تشهده جاكارتا في ظلّ تحوّلها الحضري المتسارع.

| القضية محلّ القراءة                              | منظور أولريش بيك                                                                                       | منظور ابن خلدون                                                                                                   | دلائلها على واقع جاكارتا                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تطوّر المدينة وظهور المشكلات الاجتماعية          | قد ينتج عن التحديث، إلى جانب ما يحققه من تقدّم، أنماط جديدة من المخاطر لم تكن معروفة أو محسوبة من قبل. | قد يؤدي نمو الحضارة إذا غلب عليه الترف والتقدّم المادي إلى اختلال التوازن في حياة المجتمع وإضعاف مقومات استمراره. | لا تكفي مؤشرات النمو الاقتصادي وتطوّر البنية التحتية في جاكارتا للحكم على تحسّن حياة السكان ما دامت مشكلات التفاوت والفقر والهشاشة الاجتماعية قائمة. |
| المستفيدون من التنمية والفئات التي تتحمّل آثارها | لا تتوزّع منافع التحديث والمخاطر الناتجة عنه على أفراد المجتمع وفئاته بدرجة متساوية.                   | لا يدل ازدهار المدينة على قوة العمران إذا اقتصر ثماره على فئة محدودة ولم ينتفع به عامة السكان.                    | يجري النمو الاقتصادي في جاكارتا بالتزامن مع ارتفاع معامل جيني وبقاء فئات من السكان تحت خط الفقر، وهو ما يكشف تفاوتاً في الانتفاع بثمار التنمية.      |
| تحوّل العلاقات بين أفراد المجتمع                 | يسهم التحديث في تعزيز النزعة الفردية ويغيّر طريقة بناء العلاقات الاجتماعية ومواجهة حالات عدم اليقين.   | يؤدي ضعف العصبية إلى تراجع قدرة أفراد المجتمع على التناصر والتكافل وحماية الحياة المشتركة.                        | تحتاج الكثافة السكانية وتعقيدات الحياة الحضرية في جاكارتا إلى تقوية الروابط الاجتماعية داخل الأسرة والأحياء السكنية والمجتمع المحلي.                 |

|                                             |                                                                                                                              |                                                                                                 |                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاتجاه المطلوب<br>لإصلاح الحياة<br>الحضرية | تقتضي مواجهة مخاطر<br>التحديث وعيًا نقديًا<br>بها، ومراجعةً مؤسسية<br>مستمرة، ومشاركة<br>الفئات المتأثرة في اتخاذ<br>القرار. | يتطلب استمرار العمران<br>تحقيق العدل والتوازن في<br>الحياة وتقوية التضامن<br>بين أفراد المجتمع. | ينبغي ألا يُقاس نجاح<br>التنمية في جاكارتا بالنمو<br>الاقتصادي وحده، بل<br>بمدى عدالة توزيع الرفاه،<br>ومشاركة السكان، وقوة<br>الروابط الاجتماعية. |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

يتبين من الجدول أن نظرية أولريش بيك وفكر ابن خلدون لا يُستعملان في هذه الدراسة بوصفهما إطارين متطابقين. فبيك يساعد على تفسير الكيفية التي يمكن أن تنتج بها عملية التحديث مخاطر جديدة، وكيف تتوزع آثار تلك المخاطر بين فئات المجتمع على نحو غير متكافئ. أما ابن خلدون فيؤقر أساساً لفهم أثر التفاوت وضعف التضامن الاجتماعي في قوة العمران واستمراره. ويلتقي المنظوران في نقد التقدم الذي يُقاس بالمؤشرات المادية وحدها. ومن ثمّ، فإن قراءة واقع جاكارتا تقتضي النظر إلى النمو الاقتصادي وتطوّر البنية التحتية إلى جانب عدالة توزيع الرفاه وقوة الروابط الاجتماعية بين السكان.

وتقرّ الدراسة، في الوقت ذاته، بأنّ اعتمادها على البيانات الإحصائية المجمّعة (Aggregate Data) والمنهج المكتبي دون دراسة ميدانية يحول دون إثبات علاقة سببية مباشرة بين متغيّرات التحديث الحضري ومظاهر الهشاشة الاجتماعية المذكورة؛ وهو ما يفتح المجال أمام دراسات مستقبلية تعتمد مناهج كميّة أو ميدانية لاختبار هذه العلاقة بصورة تجريبية، ولتطوير مفهوم "العمران الشكلي" بوصفه إطاراً تحليلياً قابلاً للتطبيق على مدن حضرية أخرى تشهد مفارقاتٍ مماثلة بين النمو الاقتصادي والتماسك الاجتماعي.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu Mahrah, H. A. (2026). Character Formation In Light of Religious Influences: A Comparative Descriptive-Analytical Study between Ibn Khaldun's Theory of Umrān and Arab Society In the Digital Age. *Comprehensive Journal of Humanities and Educational Studies*, 2(1), 418–438. <https://doi.org/10.65420/cjhes.v2i1.127>
- Ahmad, N., Abdullah, H., & Ahmad, Z. (2016). Ibn Khaldun on Urban Planning: A Contemporary Reading of the Muqaddima. *Journal of Ibn Haldun Studies, Ibn Haldun University*, 1(2), 315–330. <https://doi.org/10.36657/ihcd.2016.15>
- Beck, U., & Beck, U. (2009). *Risk society: Towards a new modernity* (repr). Sage.
- Bin Syed Jaafar Albar, S. H. (2023). Ibn Khaldun's Socio-Political Condition and Theory of 'asabiyyah and 'umran. Dalam S. H. Bin Syed Jaafar Albar, *Ibn Khaldun's Theory and the Party-Political Edifice of the United Malays National Organisation* (hlm. 19–33). Springer Nature Singapore. [https://doi.org/10.1007/978-981-19-7388-8\\_2](https://doi.org/10.1007/978-981-19-7388-8_2)
- Boudia, S., & Jas, N. (2007). Introduction: Risk and 'Risk Society' in Historical Perspective. *History and Technology*, 23(4), 317–331. <https://doi.org/10.1080/07341510701527393>
- Dhaouadi, M. (2026). *Ibn Khaldun's Ilmual-Umrān pioneering paradigm in the world pyramids of social sciences*. Austin Macauley Publishers.
- Efendi, Z. (2024). Ibnu Khaldun dan Teori Peradaban: Relevansi Pemikirannya dalam Dunia Modern Authors. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 4(6). <https://doi.org/10.31004/innovative.v4i6.16620>
- Fajri, I. N., Lestari, W. D., Naibaho, Y. P. C., Sari, A. S., Asbari, M., Novitasari, D., & Purwanto, A. (2022). *Menumbuhkan Jiwa Nasionalisme pada Generasi Muda*. 2(4).
- Fika Komara. (2025). *Labirin Kaum Urban geopolitik perkotaan dalam lensa dakwah islam* (1 ed.). IMuNePress.
- Harahap, F. R. (2013). DAMPAK URBANISASI BAGI PERKEMBANGAN KOTA DI INDONESIA. *Society*, 1(1), 35–45. <https://doi.org/10.33019/society.v1i1.40>
- Jakarta, B. P. S. P. D. (2026). *Profil Kemiskinan Provinsi DKI Jakarta Maret 2025*. <https://jakarta.bps.go.id/id/pressrelease/2025/07/25/1249/profil-kemiskinan-provinsi-dki-jakarta-maret-2025.html>
- Januari, A. D., Rusdayanti, N., Kardian, S., & Shara, S. (2023). *Urbanisasi Jakarta dan dampaknya terhadap sosial ekonomi dan lingkungan*. 1(1), 21–37.
- Jong, A. (2022). World Risk Society and Constructing Cosmopolitan Realities: A Bourdieusian Critique of Risk Society. *Frontiers in Sociology*, 7, 797321. <https://doi.org/10.3389/fsoc.2022.797321>
- Khaldūn, I., & Rosenthal, F. (1967). *MUQADDIMAH: An Introduction to the History of the World*. <https://books.google.co.id/books?id=NeSMDwAAQBAJ>
- Pratami, A., Ismail, I., Nurhudawi, N., & Aulia, A. (2025). Pertumbuhan Ekonomi dan Kesejahteraan Umat: Telaah Integratif antara Indikator Pendapatan Nasional dan Prinsip Ekonomi Syariah. *Al-Muamalat Jurnal Hukum dan Ekonomi Syariah*, 10(2), 321–338. <https://doi.org/10.32505/muamalat.v10i2.13095>
- Pykett, J., Campbell, N., Fenton, S.-J., Gagen, E., Lavis, A., Newbigging, K., Parkin, V., & Williams, J. (2023). Urban precarity and youth mental health: An interpretive

- scoping review of emerging approaches. *Social Science & Medicine*, 320, 115619. <https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2022.115619>
- Riyadi, A. K. (2018). Kontroversi Al-'Umran: Ibn Khaldun dan Perdebatan Klaim Kebaruan. *Wawasan: Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya*, 3(1), 48–65. <https://doi.org/10.15575/jw.v3i1.2109>
- Saumantri, T., & Abdillah, A. (2020). Teori Ashabiyah Ibnu Khaldun Sebagai Model Perkembangan Peradaban Manusia. *Jurnal Tamaddun: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*, 8(1). <https://doi.org/10.24235/tamaddun.v8i1.6326>
- Sosial, D. S. K. (2025). *STATISTIK KRIMINAL 2024/2025* (1). BPS. [https://web-api.bps.go.id/download.php?f=muxCSXMSHc4ABOCMGTrlq1MwMHLkYXNJY21CaFRZS3p4OHluWVRTNEd5Q3M2WTlJL1FzaXYzZ3lTbWZRUKYwdS9SNkkxYm5KZ0FJODFSZUczNfN2REQ4UXFiS3hhMytUUW9NKzl3K29rV0NaRjIrT3ppSCtiYTFLVEJ6aFhOK1JYc3h1MGxIVFdUeUtQUkjr2Q1VDBUSVZvc05SR1ZhSitMc3hmWW5KOUdmCitjVnhOTG5Ec0xoT01CbWwxanBXVjVoTnlIM1N2MnhGdUJSbVB0Q1ZNVXFST1NINGxoVURCaTB6NnovT3VpSCsrK0t3RWlySFBSNy9Gdmt4U1BMd0hRcVYxTENBdjgxRU1VWXo=&\\_gl=1\\*1ayqs1t\\*\\_ga\\*MTg2MDUzODk0Ni4xNzgxdk5ODA5\\*\\_ga\\_XXTTVXWHDB\\*cze3ODQxNjUzNjEkbzUkZzEkdDE3ODQxNjU0MDMkaJE4JGwwJGgw](https://web-api.bps.go.id/download.php?f=muxCSXMSHc4ABOCMGTrlq1MwMHLkYXNJY21CaFRZS3p4OHluWVRTNEd5Q3M2WTlJL1FzaXYzZ3lTbWZRUKYwdS9SNkkxYm5KZ0FJODFSZUczNfN2REQ4UXFiS3hhMytUUW9NKzl3K29rV0NaRjIrT3ppSCtiYTFLVEJ6aFhOK1JYc3h1MGxIVFdUeUtQUkjr2Q1VDBUSVZvc05SR1ZhSitMc3hmWW5KOUdmCitjVnhOTG5Ec0xoT01CbWwxanBXVjVoTnlIM1N2MnhGdUJSbVB0Q1ZNVXFST1NINGxoVURCaTB6NnovT3VpSCsrK0t3RWlySFBSNy9Gdmt4U1BMd0hRcVYxTENBdjgxRU1VWXo=&_gl=1*1ayqs1t*_ga*MTg2MDUzODk0Ni4xNzgxdk5ODA5*_ga_XXTTVXWHDB*cze3ODQxNjUzNjEkbzUkZzEkdDE3ODQxNjU0MDMkaJE4JGwwJGgw)
- STATISTIK, B. P. (2025). *Population by Age Groups and Sex (person) in DKI Jakarta Province, 2026—Statistical Data*. <https://jakarta.bps.go.id/en/statistics-table/3/WVc0MGEyMXBkVFUxY25KeE9HdDZkbTQzWkVkb1p6MDkjMw==/jumlah-penduduk-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin--ribu-jiwa--di-provinsi-dki-jakarta--2025.html?year=2025>
- Wulandari, E. P., Saiban, K., & Munir, M. (2022). Implementasi Maqashid Syariah dalam Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat. *Invest Journal of Sharia & Economic Law*, 2(1), 1–15. <https://doi.org/10.21154/invest.v2i1.3661>
- Zaera, M. R. P. (2024). Faktor dan Dampak dari Peningkatan Urbanisasi di DKI Jakarta pada Tahun 2023. *Jurnal Wahana Bina Pemerintahan*, 6(1), 38–42. <https://doi.org/10.55745/jwbp.v6i1.167>
- خلدون ابن مقدمة (٢٠٠٤). خلدون. ابن. daar yakub. [http://archive.org/details/diwan\\_20170911\\_2151](http://archive.org/details/diwan_20170911_2151)
- ه (٢٠١٦). لتحميل السوسيولوجي لمعطيات الميداني. ع. ا. (2). خريش. <https://doi.org/https://doi.org/5424/IJO/21547>